

مفتحة الاعلام كالمفتحة
اقشع وجهها كالبرق
تحق شوقها نفسها وانا
الاطلاق وناد التنوين متباينة والتنوين العاقل الذي يلحق الفاصلة
المفتحة في قول رقيه وقام الاعراب حواويل الحرف ما كانا لمحة التنوين المحذوف
فلا اختصاص لهما بالاسم وحق قول التنوين يختص بالاسم ارادوه الثلاثة
الاول دون الاخرين **والفعل** ما دخله تدوير السين وسون العلم
ان للفعل حدا وعلامات **خدا** ما بدأ كجاء الله العلامة **رحم** وهو
وهو ما دل على اعراب حدث بزمان واما العلامات فمنها دخول قد
واما اختص دخول الفعل لانه وضع لتقريب لما مضى من لئلا يحوار
قد قامت الصلوات او لتقليل الفعل في المتكلم في الكذب قد صدق
يشتهر دخول قد اذ لم العمل لما مضى والمضارع ومنها دخول السين وسون
واما اختص دخولهما بالفعل لانهما وضع لاسقبال الاستقبال
متنوع الا في الفعل قد دخل فيهما ادخ متبوع الا في الفعل نحو خرج وسون
لكن في سون زيادة تنفيس وتأخر ومنها دخول الجواز نحو كرم
لخرج ولما يجرى واما اختص دخولها بالفعل لاختصاص الجزم بها
لفعل على ما يجرى بعد ومنها اتصال الضمير بالبارزة المرفوعة نحو
اكرمت واكرموا وجرى بالبارزة عن المتكلمين فانها لا تختص
بالافعال بل تستكين والصفات نحو زيد ضارب في ضارب هو كما
قول زيد ضربت وانا البارزة فلا تستقبل الا للفعل ولما مضى المصنف

رحمة الله عليه لذكرها بالوزن والعلية اذ لا اتصال في قوله وانصلب
الضام المرفوع العرف في اللغو دون الجوزي وح لا يتنا ولا اتصال البارز
الابري انك اذ قلت ضربت وجرى ان يقال قد اتصل بعد الفعل
شيئا لا بالاصطلاح الجوزي لك الشك يشهد بانها اتصل به بشئ واما
الرفوعة فقد احضرتنا بها عن الجوزية والمنصوبة فان الجوزية
لا تتصل بالفعل اصلا واما اتصال الاسم والجرى فلا يك ومنه
واما المنصوبة فقد تتصل بالجرى في اشياء وانك وكذا الخواصة والاسم
ايضا عند الضمير بعد القهر بجره عليه فاعلم انك الضار بك والظاوية
فالضمير ولما ضمير منصوب عند علي ما يجرى بعد لا يقال ان اسما
الانعال قد اتصل بها الضمير المرفوع البارز نحو في انملا وهو علامة
الفعل ولما لان اسما الافعال ليست بالافعال حقيقة لانا نقول لاسم
ان ما اتصل بهما من الجوزي ضمير منصوب في الية بل هو جوزي لا محل
لهما من الاعراب كالمكان في انك وهاك واربك والنتاة في انت
واما اسناد ما الى الضمير المستكن فيها اي لانها لو كانت ضميرا لجرى
عليها لوجب ان يكون اسناد جميع هذه الاسماء اليها كما في الانعال
فاذا كانا يقولون يا علي لا علمك يا علي فانه نحوهما ولا شك

Copyrighted material