

هذا هو الأصل في اللغة...  
والله اعلم بالصواب

حيث كانت عبارة واما المعبرون فلا يصلح الاوصاف فكانت الوصفة  
لازمة لها حتى لا يكون الاقوال ثلث رجال واما نقول رجال ثلث فان  
قلت ما عدل عينه لا يصلح الاوصاف اذ لا يقال ثلث ثلث رجال وانما  
يقال رجال ثلث ثلث عين ثلث ثلث ثلث مع كذا لم يوزن الوصفه والا لو قلت  
ان يقال مررت بنساء اربع اربع غير مبرهنين للوصفه والوان فلما ان  
الوصفه قد زلت عند التكرار فلا يلزم في كل واحد منهما وانه يباين  
ان تصق واما المجموع فلا يمكن ان تنضم العين لان محل العين ومنتزعه  
الاسم المدرك واما هو في حكم الالهام واما ثلث فانما اسم مفرد قد زلت  
له الوصفه منه العين فلما وزع بعض ان العذر قد تكرر بها في الانتقال  
عن صيغة الى صيغة اخرى وعن الاسمية الى الوصفية والمحققون  
اكثر والعذر العقوي كما ذكرنا من عدم الافتراق بين ثلث وثلث ثلث  
في المعنى واما ما قيل في التانيث مقصورة او ممدودة فان يلحق الصرف بها  
كان اوصفة لان التانيث فيها فتمت مقام اسمين اذ لا يعلم كقولهم  
التانيث كالتاء في طلوعه وبناء الكلمة عليه حيث يمكن في الكلام ضمير  
اليد الا ان كل موطوعة عليه حيث يمكن ثانيث فان واما ما قيل قولهم  
ان لا ينضم للتانيث ولزومها فان قلت ان التانيث في طلوعه ايضا  
لازمة فما بالها لم تنضم فتدبر السبعين قلت انما لزمت التاء في طلوعه

هذا هو الأصل في اللغة...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو الأصل في اللغة...  
والله اعلم بالصواب

بعد العلمية دون النسبة والالمام ما قيل في عينه والالف فيها  
كأنه يحرفون من الكلمة وعلمة التانيث ما حرمه وهو على الهزلة وهو لا يثبت  
في الأصل كما يسكرى وعطفية الالف منهم ما زادوا جملها اليها فليسوا على الهزلة  
لوقوفها طرفا بعد الالف زيادة وانما جعلت الهزلة منقلبة عن الالف وبمحل  
اصلا لانهم قالوا في جمعها في صيغة الهزلة التي هي صيغة الالف والاول  
بالالف رسما قبلها وتوكلت على جعلها بالالف ايضا لئلا يربطها ولو كان  
الياء التانيث منقلبة عن الهزلة كما كان بالخطبة لوجب ان يربط الهزلة في كل  
من هذا النحو ويصاحبه في مثل مجاز كما ان الالف الهزلة في كل خطبة منسوخ  
فان قلت اذا كان علامة التانيث من الالف التانيث والالف ليست في كل خطبة  
التانيث فما معنى قول الالف والنون المضارعان للالف التانيث قلنا انما  
وقرنا عن مغزاة الالفين بالالف التانيث في بابها من مغزاة العين للشمس  
والهمزة والهمزة التي يكون طرفه عنهما واما في الاصح فانما منع الضرر والتكرار  
للمغزاة فيقالو ان الجمع سبب اذ على كل حال الالف التانيث لا يتصور ان يسبب  
محال في الالف التانيث وانما يقدر به جمع هو كالشكر او كالتكرار على  
الخطبة لانه جمع ليس على زمنية واحد كما في جمع افعال قالوا ان الاصل في كل  
الباء التانيث واما ما قيل في الالف التانيث والالف التانيث والالف التانيث والالف التانيث  
مما اشار الى المضرب قال كاسيا ورواها فيهم وما كان على مثلها من الالف

هذا هو الأصل في اللغة...  
والله اعلم بالصواب