

وهو ان افعال طالع والعامل فيها على ما هو مفقود في فعله وهو ان يكون له فعله
لطل غناه فعمل مفقود وكما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله

عند وقوع الجسد وكذا ضرب زيد فانما كان القيام حيث زيد عنده وعند وقوع
الضرب عليه ومن هذا ما بين ان صاحب الالفاظ هو الفاعل او المفعول ثم ان
الفاعل ان يكون فاعلا او مفعولا لفظيا وذلك عند ما يكون العامل مفعولا
او مفعولا من الصفات العاملة عليها او مفعولا وذلك عند ما يكون العامل
مع فاعل كما في قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين فاعلم
لان المعنى ما مضى قريبا وقد ذكر في قوله هذا ان زيد المفعول
لان افعال ان الفعل المتعمد زيدا وانه لا يبين معنى التثنية وفي ذاته
مع الاشياء وانما هو جوهره لان ليس موضوع للسؤال من الخال
فباري ان يكون الخال مفعولا في جوابه وفيها ان تكون نكرة كما ان
من قول الخال ان يكون معرفة وانما قيل بهي الالفاظ اذا انطلقا لغويا
ونكر الان لا ينطق بها وانما تخرج الالفاظ في الصيغة وهو ان تصح
لان التثنية مع ان لا ينطق بها وقد اجابنا في قوله لا اله الا الله محمد رسول الله
وانه لا ينطق بها لان الخال جري مجرى الفعل وذلك ما هو في قوله تعالى
واراد الفعل المحصور الذي يؤول عليه الفعل واذا جري مجرى الفعل للفعل
نكرة لزم تذكيره ففعل فاذا اردت الخال عن النكرة فقد ذكرنا عليها ما احتم
ان نصب الخال عن النكرة بدون التقديم يتم اذا كانت النكرة موصوفة
او مفيدة غناء او موصوفة او مفيدة بالانتماء او موصوفة لانها بين في الخال
بالاتجاه الذي لا يمتنع عليه فلو كان من بين موصوفات او موصوفة لانها بين في الخال
حال

والاجرام نحو ما يوم النور طام و فوكه من انك رجل راكبا اذا اردت الاستفهام
عن انسيبه مقيدا بالركوب و فوكه ما جاني رجل الراكبا وتقول يا راكبا انك راكب

من انسيبه مقيدا بالركوب و فوكه ما جاني رجل الراكبا وتقول يا راكبا انك راكب
رجل فجمع جاني رجل الراكبا و مضمون الضم في قوله ما جاني رجل الراكبا
انما يقع على زيد ماله الكوفيين والاشترى وانما جليد ملك بيوت فلو جعلت موصوفا
حكما على اختلف العامل في المجرى واصحها لما أتت العامل في المجرى والمصروف
ورفع صاحبها مع الابداع عند الصور ان يجمع حاله للممكن في الالفاظ
من ضمير مطلق لان يكون هذا في ضمير الخال وتقدم المالك عليه في الالفاظ
شارة عن صاحبها ويومقوله وانما عند التثنية فلما كان التثنية في المجرى والمصروف
لان العامل في الخال وفي الخال وانما جليد ملك بيوت فلو جعلت موصوفا
حكما على اختلف العامل في المجرى واصحها لما أتت العامل في المجرى والمصروف
ورفع صاحبها مع الابداع عند الصور ان يجمع حاله للممكن في الالفاظ
من ضمير مطلق لان يكون هذا في ضمير الخال وتقدم المالك عليه في الالفاظ
شارة عن صاحبها ويومقوله وانما عند التثنية فلما كان التثنية في المجرى والمصروف

من انسيبه مقيدا بالركوب و فوكه ما جاني رجل الراكبا وتقول يا راكبا انك راكب
رجل فجمع جاني رجل الراكبا و مضمون الضم في قوله ما جاني رجل الراكبا
انما يقع على زيد ماله الكوفيين والاشترى وانما جليد ملك بيوت فلو جعلت موصوفا
حكما على اختلف العامل في المجرى واصحها لما أتت العامل في المجرى والمصروف
ورفع صاحبها مع الابداع عند الصور ان يجمع حاله للممكن في الالفاظ
من ضمير مطلق لان يكون هذا في ضمير الخال وتقدم المالك عليه في الالفاظ
شارة عن صاحبها ويومقوله وانما عند التثنية فلما كان التثنية في المجرى والمصروف
لان العامل في الخال وفي الخال وانما جليد ملك بيوت فلو جعلت موصوفا
حكما على اختلف العامل في المجرى واصحها لما أتت العامل في المجرى والمصروف
ورفع صاحبها مع الابداع عند الصور ان يجمع حاله للممكن في الالفاظ
من ضمير مطلق لان يكون هذا في ضمير الخال وتقدم المالك عليه في الالفاظ
شارة عن صاحبها ويومقوله وانما عند التثنية فلما كان التثنية في المجرى والمصروف
لان العامل في الخال وفي الخال وانما جليد ملك بيوت فلو جعلت موصوفا
حكما على اختلف العامل في المجرى واصحها لما أتت العامل في المجرى والمصروف
ورفع صاحبها مع الابداع عند الصور ان يجمع حاله للممكن في الالفاظ
من ضمير مطلق لان يكون هذا في ضمير الخال وتقدم المالك عليه في الالفاظ
شارة عن صاحبها ويومقوله وانما عند التثنية فلما كان التثنية في المجرى والمصروف

والاجرام نحو ما يوم النور طام و فوكه من انك رجل راكبا اذا اردت الاستفهام
عن انسيبه مقيدا بالركوب و فوكه ما جاني رجل الراكبا وتقول يا راكبا انك راكب