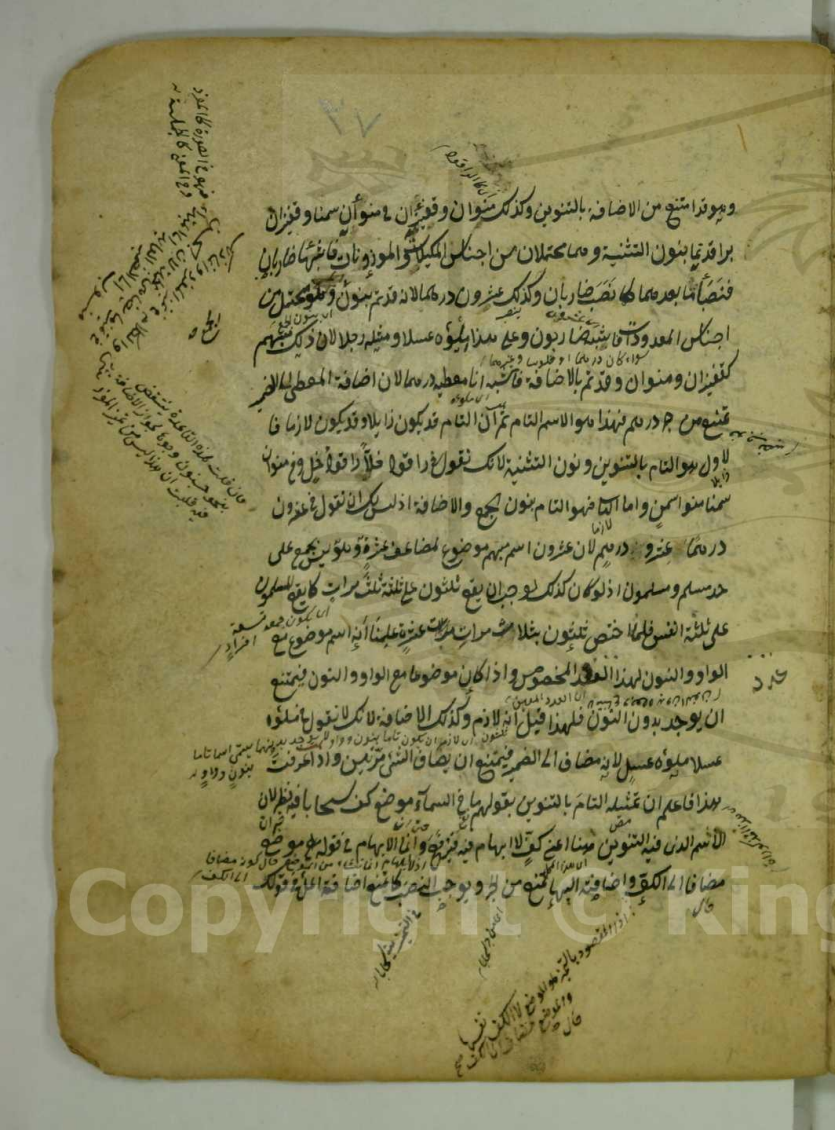
كما في تولك ضابا زيد وضاربوا الزيدون فجاز المضاربة الرجل مع انك لا تقيد فيه فعله
لفظية لانه يشبه الحسن الوجه من حيث الظاهر اذ الضارب صفة كالحسن والرجل
اسم جنس تحمل الام التعريف كالوجه فاجر فيه لفظا تشبيها به كاجر النصب الحسن الوجه
تشبيها بالضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيدا لانه تقيد بالاضافة ففيه لفظية
كافيدتها المثنى والمجموع والمضاف اليه ليس باسم جنس فيه يذلك بالحسن الوجه
واما نحو الضاربيك والضاربي والضاربه متابع لما فيه من البدال الضمير المتصل
من المنفصل اذ الاصل الضارب اياك واياي واياه فلما اضيف خصل الضمير فيها
وانما يجوز ان يكون الضمير فاعل هذا ضارب المنصوب كالفعل في قولك ضربك لانهم
تمادر فضوفيها يوجد فيه التنوين او النون ان جمعوا بينه وبين الضمير المتصل نحو
ضاربني والضاربوني كراهية اجتماع الزيادتين في آخر الكلمة جعلوا ايا
يوجد فيه تبعا له ابقاء للبناء على وتيرة الاطراد اذا قلت الضارب مثلا فالباء لا يكون
الا ضمير ورد هذا اما اختاره الزمخشري وميل الامام عبد القاهر الى ان ضمير المنصوب
منفصلة في نحو بني فوله الاسم التام انما ينصب الاسم التام الغير لانه لابهامه يتضح بما بعده من التمييز
ويتضح الابهام عنه وانما وجب ان يكون الاسم تاما فيه لانه بتمامه قد اكتسب ما ينصب
المفعول من اسمائه الدالة على المصدر الا ترى ان قولك زيد ضرب فوقك زيدا فوقه خلا
اسم قد تمت ان امتنع عن الاضافة بما فيه من التنوين وهو مبهم يحتمل الجمل الممكنات
فنصب خلا سائلا فقضاه اياه ومشابهة ضارب بالتنوين في انه ايضا ينتظر مفعولا


وهو ذا امتنع من الاضافة بالتنوين ولذلك سنوان وقوعان سنوان سما وقوعان
برافدتا بنون التثنية وهما محتملان من اجناس الممكنات الموزونات فانصرفا فاريان
فنصبا ما بعدهما كنصب ضاربان ولذلك عشرون درهما لانه قد تم بنون وملوء محتمل من
اجناس المعدودات فانتصب ربون وهو هذا ملوء عسلا ومثله رجلا لان ذلك مبهم
كفيزان ومنوان وقد تم بالاضافة فانتصب انا معطيه درهما لان اضافة المعطى الغير
قضت من جزء درهم فهذا هو الاسم التام ثم ان التام قد يكون زائدا وقد يكون لازما فما
لا زال هو التام بالتنوين ونون التثنية لانك تقول راقوا خلا راقوا خل وهو منوان
سمنا منوان من واما الذي فهو التام بنون الجمع والاضافة اذ لك ان تقول عشرون
درهما عشرو درهم لان عشرون اسم مبهم موضوع لمضاعفة عشرة وملوء بجمع على
حد مسلم وسلمون اذ لك ان لك ان يجمع بالياء والنون على ثلثة عشر مرات كما يجمع المسلم
على ثلثة الفس فلما خص بثلثة عشر مرات عشرة علمنا انه اسم موضوع مع
الواو والنون لهذا العدد المخصوص واذا كان موضوعا مع الواو والنون فيمتنع
ان يوجد بدون النون فلهذا قيل انه لازم ولذلك الاضافة لانك لا تقول يا مسلمو
عسلا مليوه عسل لانه مضاف الى الضمير فيمتنع ان يضاف الشئ مرتين واذا عرفت
هذا فاعلم ان عمشله التام بالتنوين بقولهم يا خالق السماء موضع كف سحابا فوقنا لان
الاسم الذي فيه التنوين مبهما غير كف لا ابهام فيه فيتضح وانما الابهام في قولنا موضع
مضافا الى الكف والاضافة اليها تمنع من جر وجب النصب كما منع اضافة الحال في قولك