مرفوعا اما وصفا لما سبقه نحو قولهم ضرب لدنكر وليّ يوشي اى ولىّ وارثا او حالا
عنه كقولهم قدّر ثم فوخطهم يا عثمان اى لاثنين او قطعا واستئنافا نحو لا اقصد
اى انت تغلب عليه قوله ومن الستة اسما بتحريم المضارع على معنى ان ومن سبعة اعلم
ان هذه الاسما، وضعت موضع ان لضرب من الايجاز والاختصار بيانه انك اذا قلت من تضرب
اضرب كان معناه ان تقدر زيدا اضرب بدلا وان تضرب عمرا اضرب عمرا وان تضرب خالدا
اضرب خالدا الى ما لا يمكن حصره ولا يقدر على استيفائه فاتى بما يعم لتشمل الجميع وترك استقصاء ان
مع ما قبل من تضرب اضرب دليل ذلك على كل انسان فلهذا حكم باسمية ومتى تضمنه معنى ان وهو منصوب
المحل على المفعولية كما ذكرنا من المثال كانك قلت على تاويل اى انسان تضرب اضربه فاذا قلت
من يكرمني اكرمه كان محله مرفوعا بالابتدا، على تاويل اى انسان يكرمني اكرمه قال بعضهم الجملة
الجزائية وحدها اعنى اكرمه والجملة الشرطية لا يجوز ان يكون خبرا لكونها في صلة من وبعضهم على ان
الجزاء والجملتان جميعا كانك قلت انسان ما ان يكرمني اكرمه ومتى اعني من تختص باولى العلم وعلى
وعلى هذا ما نحو ما تصنع اصنع اذا المعنى شيأ ما ان تصنع اصنعه لان ما مبهم يقع على كل شيء
فلما تصد الشياع اتى به وجعل نايبا منابه وظرفا كما ذكرنا ومحله منصوب بالمفعولية واذا قلت
ما يكن اخرج كان مرفوع المحل بالابتدا، وهذا بعض قولا من قال ان الجزم بحو الا تنين اذا كان
الجزم بلو والجزاء وحده وجب ان يكون متى ضمنا عايدا الى المبتدا، قد خلا الجزاء منها عن العايد وفي النفس شيء
وكذلك اى تقول ايهم ياتني اكرمه والمعنى انسان ما ياتني اكرمه وهو هنا مرفوع بالابتدا، ولو
قلت ايهم تضرب اضرب كان منصوبا على المفعولية وعلى هذا معنى واين ومتى من الظروف الزمانية واين
منصوب اضرب

من الظروف المكانية فاذا قلت متى تخرج اخرج كان مشتملا على جميع الازمنة واذا قلت اين تذهب
اذهب كان لاستغراق الامكنة ونحوهما ما المزيدة فيزيدهما ابهاما كما في ما تخرج اخرج وابنما
يكن اكن وعلى هذا اي وهي بمعنى كيف الا انها تجازى بها دون كيف نحو اي تكن اكن وهي
لاستغراق الاحوال فانها تستعمل فضلا ان كيف كذلك وكيف كذا وعلى هذا مهما نحو مهما تصنع اصنع وقد
ذكر فيها وجهان احدهما ان يكون الاصل ما ما على ان يكون ما الثانية زايدة مثلها في اما
ما تذهبوا فابدل الالف الاولى هاء استحسانا للفظ ولكراهة ان يكون مه واقعا قبل ما، الوسطية
بمعنى كف تجريا مجرى كلمة واحدة وعلى هذا جينا واذما وهما بمنزلة اين ومتى في انها تجازى
بها الا مع ما وذكر لانها قد تزاد ما الاضافة والاضطرار بنا في المجازاة لاقتضائه الابهام
والاضافة بعكسه فاذا كفتا ما صلحتا بمعنى المجازاة قوله واتى يكون واحدا من اثنين
وضعا اى على ان يكون واحدا من اثنين او جملة ولهذا اذا اضيف الى المعرفة لم يضف
الا الى اثنين فصاعدا وتكون النكرة شايعة اضيف اليها واحدة كانت او اثنين
او جملة قوله ويدل على السمتها الى الخبر فد استدل على سمية هذه الكلمات باربعة اشيا، ا
ما ذا الفعل الى ضمير ما نحو اياهم يا تني اكرمه والاضمار يختص الاسما، ويدخل حرف الجر عليها نحو
بمن تمر امرر وباضافتها نحو ايهم ويدخل التنوين نحو ايا ما تدعوا وهذه الدلايل تعم
جميع هذه الاسما، بل يختص بعضها لان اذا ما وحيثما لا يدخلها شيء من ذلك والدليل العام على
استتهاد لانها تفيد معنى المجازاة على ان تنصوبها لتقلالها يا نفس الدلالة على
معنى المجازاة اياما تكن من شيء اكن وحيثما تكن اكن قوله وبدل على تضمنها

Copyrighting © Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)