

بصفا القدر لمجعله في جوارحه في صفة ما ووقد الرضا اجمل فيه مجودة الانابه وعرض من قبل الجوارح العمل
واستمر في جوارحه الطوبى وتضمن ما الرضا وغيره كالبسواك الخوف والجوع وسننق الفئاعه
وامسح بشفتيك بيدك بالارض عما سوى الله فانه شدة تحبب الذنوب وتغيب عن علاه القلوب
لكتابه الحسوف حتى يظن بعضهم انه مرضى امرضتى ثم انشد
طيبا يواو من هذا المرض قما لما لطبيب امرضتى ثم انشد

كيف استلقوا في طبيع ما بي والذي في اصبا بي من طبيع
وزارة الشون المصري رضي الله عنه ان الله عباد اذا نصروا اشيا الخطايا نصيب لعينهم
وسقوها بالثوبه فانما خربت ندماء وخننا الخجوا من غير حيون وتبلا من غير حوى ولا يكون العلم
البلغا الضحا العارون رباهه ورسوله فتم شربوا كما من الصفا فورا الثا الصبي على طول البلاد
فتمتوا لفت تلبه من في المكروب وحالك كذا يرمين سرايا حب الجبروت واستقلوا تحت رواق الدم
وقرنا صحبه في كفا تاو ثوا انفسهم المرحع حتى وصلوا الى عواد القدرم الريح فاستعدوا موازاة
الوقد الدنيا واستلوا خستوة المضيح حتى طفرنا بحيل الخفاة وعروة السلامة وسرقت
ارواحهم في العلا حتى انا في باطن العجم وبناضوا في الجحوة ورج مواخاد في المرحع كثر
جسور القوي حتى ترونا فينا العدم واستقوا من غد في القدرم والمو في سفينة العظمة ولعلوا
يرج الحياة في محال السلامة حتى وصلوا الى برابن الرابنة ومعدن العز والكرامة قال في حيا الله عنه
الله اجلسنا من الدنيا تا هنت اراولهم في اللوت وشنت العما حجب الجبروت في ااصوا في الجحوة
وتنهدوا في زهر باطن الحقيق وركبوا في سفينة السكول وطلوعوا شرع التوسل وساروا في الجحوة
في جرد والقرية العزة وضطوا مشاطل الخلاص فتردوا الطعابا وحملوا القاعاات برهنتك بالرحم
الراحمين واشتر بعضهم ركب الحب الى الحبيب سفينة بحريه من الخلفات في امواج
في سوسر السوسر انفتحت في بحر زراخر عجايب ما احسها بحري به متغردا
منقولة في بحر دبليل راسح فالقلب مشكوة وفيه حياة قد خلقت بسلاسل المفاح
قلت لما جانا في هذا الفضل فركوا الفضول وساروا في منازل الوصول وركب السادات على حبل
السعادات واستعانوا على سعدهم على سلوك الطرق فزاد التعويك المحزون بالتمويق ورضوا
خيلهم في باطن الرابنة وظنوها بها وضرب الالغاة الى غيو مولاهم وزجروها وضربوا
سوق الخوف وجرروها تا اعان السروق وكسوها في غابة الفوق في مبراد السوق وثاروا في
عابله العولم في عروهم ما كانت حير المعالي بالخلل يفس عراصلا قوار في جنات نرسره معارف
الاسرار يعويها هروا في سلوك الطريق عساك العزمي الماعرضو المصدر المتعوق
وذبحا تقوس القوي سيقوا الخالفة وطغوا فرسان الطبع يرمح رك العادات السالفة

وطرفوا

وطرفوا على الدرع الظهور بجاسات الذنوب والعيوب وساروا الشور حتى صحت لهم العباد
الفتنوا الى العباد كما لصلوة وداوا قلوبهم من امراض غلب الديناسا والمخطوط والماء واعرفوا
اشيا حشمتها بناه من القلب الاواه وطبوا بها ما ورا الاو راوا وجوا مشها بوزا الله واخي ما ليد
نعوت ملك المراهب والاحوا بلان راويك من الوا العصال الذي بيننا وبينها حال شفا مشلهم
التي امرضت منقها الغلب ونصير علم لرا المراهم التي صبروا عليها حتى شنتق مندهم وروا لعل
العيوب لفت بجزا وملنا الى العوى والى العادة والرحم عن المعذبات والطباع التي يخرج عنها السعة
ولم ننعظ بوخط ولم لسر حفظ صاعدا السعادة والافان حتى تعرف مرادهم الذكرا التي تداوي بها
السعدا وفيها فالت في بعض القصاص يد منسك القربان تقوى يوسف ترابنة

- 1. ومع عارفون القدر على عوام مرادهم استقام الغلب نواقم بها بوقر معلول وايضا تألم
- 2. وراكان بيان الرابنة غرله وجوع وصمت مع سها مداد ام
- 3. وليس طبيب في جميع الذي سوي طيب قلوب او طيب معال
- 4. فورا يداوي الناس في جملهم وذهنا في عده الكاهن فاهم
- 5. يتفق لريق وخواص مشكل نيرته كمنق من طعان في اصم
- 6. عن السه العرا ند بجهدا بايضا مسلول من العلم صاع
- 7. وهذا كشي كل قل معلل دواهي طعم العوس الطول لم
- 8. فينتهم طيبا فاح من جانب الحى كذا كذا كرم القوي غير تمام
- 9. وينظرون من حال حزين وبسوق كلكم حلال من منادم
- 10. ويطعمون طعام القوي ما يشقوه وليس يشاق له غير طاعم
- 11. فين انا طعام الحب يشاق للفا ليها يعرض للاخيه تا عم
- 12. فاسقى بالحسنى يا مصيبا يا صبيحة الامام بسوق المواسم
- 13. كالم كمن المغر لا لقر به لقدمه تا كمال المنا والكماسم
- 14. تموت وليرتظنوا السجلا له ولم يدر طعام الحب مثل السها بمر
- 15. كلسا هدت اكلها ليوها سكرنا وغينا عن جميع العوا لم
- 16. ولما نشوى من شرا حجة وراح يكتوم القوي كل ما ستم
- 17. وحتى جاد عن عبايب قدمه ونصر واسرار تطيب تنادم
- 18. فما العيش الاذ لكما ينقونه ليلي ولا سلمي ولا ام سالم
- 19. ولا كفضل الله بونه من شيا ويربي لعد تا سرع الباب لاضر
- 20. فيارب وفق واعف وافتح وعافنا وصل على الخمار هو العال
- 21. نقلت في ذلك المعنى في الحوي كذا لسيف الصدق بعد كذا كذا وكذا حسب عن كل تشغل