

او اذ اقتت الارض حب الله اشتقت ان تنجها بالهوى فيما عن القوم  
 وعاد اغصانها جربلا ورف من غير الهوى بصير بالمشي  
 لبس الحديد واهم الجبال اذا اقوي على الحب الجباري واليتيم  
 ثم قام الي الشيخ هذنا الحضرة نظرة فندس عندها ثلثت وثنا ثوب او رافها ورجل  
 رضي الله عنه ان يد بعته الي الله عز وجل وهو يتهم في رزقه فهو يطوفه الاله وكل  
 موجود في الدنيا لا يكون عزوا على تنزلها فهو عليك لالك وما يتلى الله العبد في  
 اشد من القتل والقسوة وكلما ارتفعت منزلة القلب كانت العقوبة اليه اسرع وكل  
 اعتر بصفاة العبودية داخل فسميات الروحانية من شهادته الروحانية في ان  
 اعتر بصفاته فقد انقطع عن نفسه وسكن الي ربه عز وجل ومنه معاني الالوهية  
 الالهية ورجل في علمه والاشارة والكشف واطع انوار الوحي في القلوب يمكن معرفة  
 جمل السراويل الغيوب من غيب العبد حتى يبينها لاشيا من حيث يشهد الي  
 فيسمع عن قها بلحاظ واد اظهر الحق على السراويل يبينها فضلها ليجا والحق ومنه اذا بسط  
 الجبال بجبال بساط المحمد دخلت دنوب الاولين والآخرين في حاسنة من حوائف كونه  
 واذا ابدعها من عبود الجوف الميسر المحسن واول درجات المحضوح حوة القلوب  
 ثم البقية عن كل شيء يادله ثم بقا القديس الله والعبارة بجمها العلم والاشارة  
 المحيا واللطائف بقعة عليها السادة من الشيوخ وكان يتمثل بعدد البيات  
 فلما ذاب من بعد كل ثمانية ملازم المحضوح في الحد  
 وبجرح ونقصير مع الواجب الذي به عرفوه وللورود والود  
 وكان في الحب كالموت يعني كل ذي شئ في نور من نطقه اودي ليتلف  
 في الحب فكان الاولي نصفوا اجنبت لولم يحسبوا في جنتهم  
 وكان رضي الله عنه من كبار شيوخ العراق المقدمين واهل السادة العارفين  
 وسادة الصوفية المحققين ورسا اهل الحضرة المعرفين على المقامات وسبي الملائكة  
 صاحب الانقاس الصادقة والابيات الحاخقة والفتحات القند صبينة والتمناجيد  
 الانسية والجمهر العلمية والقرام السنينة والايوار المراهج والاسرار الجاهل  
 والمقدم المراسخ في القوم من احوال التمهيد والباع الطوار في التصريف في احكام  
 الالهي الحكاية الحادي عشر بعد خمس الماين عن الشيخ الكبر الطارف  
 بالذ تعالى الشهير الي الجبل المحرودي رضي الله عنه قال كان الشيخ جاد  
 مسلم الدنيا من اول اشيخ فتح الله على بركة وكان دبا سنة لا يدعها من ثوب  
 شيخا

الاوتاب وكان بعض مالدب المستشهد بهود الي زبلوثة فقال له الشيخ في الجبل الكندي  
 السابق فيقول كان المنزلة من الحليفة قد دخل عليه بوكله انا عنده فاعاد عليه القول فاستمع  
 من موافقة الشيخ فقال له ان الله عز وجل فيك لآخذ نيك الاله ما شئت وان  
 يوت البرص ان يقتضاك قال فوالله علمه ان لا يخرجك من البرص جميع حسد الملوذ تحت  
 الا عيون وقام الملوذ ودخل على الخليفة فاحضره الله اطبا فاجروا ان لا والله  
 فاشا عليه وجوده ولتدبا خراج من القضا فخرج وانا الي الشيخ جاد وقيل جدي في  
 يمشي بحاله والتمس حوافه فيما يامر فقام الشيخ ونزع عنه قبعة الذي كان عليه جسده  
 والذهب اليها البرص من حيث واذا جسده كالفضة البيضاء فظن ان يبيع الي الخليفة  
 من العاصم من الشيخ باصنعه على صفة خط في مرتة حطانا فاذا هو خط برص قال هذا  
 منك من الدخول على الخليفة فلم يخدمه الشيخ الي ان مات رحمه الله تعالى  
**الحكاية الثانية عشر بعد خمس الماين** عن الشيخ ابي العجب السهروردي  
 فصار في الله عنه قال احدث في بداي الي الشيخ جاد الداس رضي الله عنه وسكن  
 المكتبة بها هدي وبطول الفخ على مالي ابني غنا بسد من لبس بعد قيامه من البرص  
 الماين من الغد وخرجت من المدوسة وما غيرت من ثيابا من لباسي وذهبت الي البرص  
 واشتريت سدلين وحملت علي اسي ومنشيت في وسط بعد اذ اتفوان لفتي  
 ازين يعرف قمار الناس يعقون ويتظنون الي وكنت كالحظوظ خطوظة خروفي  
 نفسي كما تدرب الدهن على النار فلما قلت دبا سنة الشيخ جاد لانه واقفا كالمشعر  
 في نظرة نظرة ملاي جها وغايه عقلي وصفت على وجهي وتندد البرص على الارض  
 واقا الي ان في درجات تلك النظرة قلت والسد بفتح السين وبالذ المشدود  
 الماين هو في لغة اهل العراق انا من حرف وادع الماين منه ما يسع قرية واكثرها  
 من الشيخ الي يتخام بسدة ان الشهيد عبد القادر دخل على الشيخ جاد فزوره فنظر اليه  
 وقال كان قد اري كان مطا د بازي فاثوت نظرة الشيخ فيخرج من عنده ويخرج عن  
 ما به وكان من اجاب واصحابه **الحكاية الثالثة عشر بعد خمس الماين**  
 الشيخ الاصطبل ابن الظاهر بن الشيخ الجليل الي العباس رضي الله عنه اجاب علي  
 وهو في حال سمعت ابي رحمه الله يقول لشيخ جاد الداس رضي الله عنه  
 انك قرا بعد اذ قرأ في بعض امراء الدولة المستظهرين كما سكر انا انظر اليه  
 سطا عليه الامين فقال الشيخ با فرس ياد خذ به فرسه كما لير والمخاطف  
 سيرا النظر وقد ولم يعك ابي ذهب فبعث الخليفة الجبل وسرا فيك يسبع لخبير ولم

