امين امين الحكاية الحادية بعد الست المائين عن الشيخ بن الجلدين عمر الكيماني والشيخ
عمر البواب رحمهما الله تعالى قالا قيل للشيخنا الشيخ محيي الدين عبد القادر قدس الله روحه ونور
ضريحه وعن خدمه ما سبب تلقبك محيي الدين قال رجعت من بعض سياحتي مرة في يوم اجمعه
في سنة احدى عشرة وخمسمايه إلى بغداد خائفا فمررت بشخص مريض متغير اللون نحيف الجسد ان
فقال لي السلام عليك ياعبد القادر فرددت عليه السلام فقال ادن مني فدنوت منه
فقال اجلسني فاجلسته فمسح جسده وحسنة صورته وصفا لونه فحنت منه فقال انقرني
فلت لا قال لم قلت قد دثرت كما ادرتني وقد احييتني الله تعالى بك انت محيي
الدين فتركته وانصرفت إلى الجامع فلقيني رجل ووضع لي نعلا وقال لي يا سيدي محيي الدين
فلما قضيت الصلوة اخرج الناس يقبلون يدي ويقولون يا محيي الدين وما دعيت بهذا من قبل

الحكاية الماية بعد الست المائين عن الشيخ الخليل ابي محمد صالح المعروف الدكالي رضي
الله عنه قال لي يا سيدي الشيخ ابو مدين قدس الله روحه يا صالح سافر
إلى بغداد وابغ رجلا مل رايت اكثر منه هيبة فاجلسني في خلوته مايه وعشرون يوما
ثم دخل علي وقال يا صالح انظر إلي هنا واشار إلى جهة القبلة قلت نعم قال ما
تري قلت شيخي ابا مدين قال ابن تريد ان تذهب إلى هنا او ابي هنا قلت بل ابي الشيخ
ابي مدين قال في خلوة تذهب او كما جيت قلت بل كما جيت قال هو ايم ثم قال لي يا صالح
انك ان ارزت الفرقان لن تناله حتى تري سبلة وسلمه التوحيد وملاك التوحيد
كلا متلوم من المحدثات بعين السر قلت يا سيدي اريد ان تمذقني قلت بعدا لو صفو
إلى نظرة فتفرقت عن قلبي حوادث الارادات كما تنفرق الظلام بهجوم ضوء النهار وانا
إلى الان انقومهم تلك النظرة الحكاية الثالثة بعد الست المائين عن الشيخ الجليل
محمد الازهري ابن ابي المفاخر قال اخبرنا ابي بدمشق سنة تسع وعشرين وستمايه
قال سمعت سيدي الشيخ محيي الدين عبد القادر رضي الله عنه ببغداد سنة
تسع وخمسين وخمسمايه يقول لجمعت اول ماجئت من بغداد وانا شاب علي قدم التجريد
وحدي فجلست عند المنارة المغربة قدام القرون لقبلت الشيخ عدي ابن مسافر رحمه
وهو شاب بو ميد فقال لي الي ابن قلت الي مكة قال هل لك في الصحبة قلت اي
علي قدم التجريد قال وانا كذلك علي قدم التجريد فسرنا جميعا فلما كنا في بعض الطريق
اذا نحن بجارية حبشية خبيثة البدن منتنة الفوح فوقعت بين يدي وحدقت النظر إلي
وجعلت تقول من اين انت يا فتي قلت من العجم قالت قد اتعبتني اليوم قلت ولم قالت لان
كنت الساعة في بلاد الحبشة فاشتهدت ان الله تعالى قد تجلى علي قلبك ومنحك من فضله
ما لم يمنح مثله غيرك ثم قالت انا اليوم اصحبك وافطر الليلة معك فجعلت تمشي في جانب

الوادي او قال في جانب الطريق ونحن نمشي في الجانب الاخر فلما كان العشا اذا نحن بطبق نازل من
السما فلما استقر بين ايدينا وجدنا فيه سمكا وحلوى وبقلا فقالت لي كلوا من رزق ربكم
ضيفان الله ينزل علي كل ليلة ضيفان فاكلنا منه شيئا ثم نزل علينا صاع ملاه ابا دهوض تمرا
منها ما لا يشبه ما الارض ولا حلاوة ثم ذهبت عنا وفي ليلتها تلك فابتنا مكة فلما
كنا في الطواف من الله عز وجل على الشيخ عدي بما زلة من الوان فمشى عليه حتى بقول القائل قد مشى
واذا اهلال الجاريه واقفا على راسه تقول بجيلك الذي اماتك سبحان الذي لا يموت والحادثات
لتصل نور جلاله الا بمشيته وان تستقر الكائنات لظهور صفاته الا بتاييده بل اختطفت سبحاته
قدس ابصار العقول واحديته بهجة بهاء الباب المجود قال ثم ان الله تعالى ولد الجاريه من علي
بمنازلة من انوار في الطواف ايضا فسبقت خطابا من ناحية تعالى في اخرها قال يا عبد القادر
اترك التجريد الظاهر والزم تفريد التوحيد وتجريد التفريد فسيريك مرايا تتاعجب منها فلا تلتفت
مرادنا بمرادك تلفت قدمك بين ايدينا والتزقي الوجود تعريفا لسوانا بدم لك شهود ذاتنا
لتنع الناس فان لنا خاصة من عبادنا سوضلهم علي يدك الي تريبا فقالت لي الجاريه يا فتي ما
ادري ما شانك اليوم انه قد ضربت علي كبجمة من نور واحاطت بك الملائكة إلى عنان السما
وشخصت اليك ابصار الاولياء في مقامها تم وامتد قالي مثليا اعطيت الامالم ذهبت قلارها
بعد رضي الله عنهم اجمعين وعن سايرا الصالحين الحكاية الرابعه بعد الست المائين
عن الشيخ ابي محمد عبد الله البطائحي رحمه الله عليه قال حضرت مجلس شيخنا الشيخ محيي
الدين عبد القادر رضي الله عنه ابو المعالي محمد ابن احمد البغدادي رحمه الله التاجر فاقة
حقنة شديده منعقده من الحركة يشد بها ولفت منه الجلد فنظر الي الشيخ نظرة المستغيث
فنزل السيح مرقاة فظهر علي المرقاة العليا راس كراس الادمي ثم نزل اخري فظهر كتفان
وصدر وما زال ينزل مرقاة ويظهر من الجسد شيء شيء حتي تكامل علي الكرسي صورة كصورة الشيخ يكلم الي
الناس بصوت هائل صوته وكلام مثل كلامه والا براد لك الا هو ومن شا الله ثم جاء بشق الناس
حتي وقف عليه وعلي راسه بحكمة وفي يده اليمني مندبل فاذا هو محيي محي المتسعة فيها نوع عند شجرة
فعلق فيها مفاتيح كانت في كمه وانثر الحنيفية وتوضا من ذلك النهر وصلي ثم ركعتين فلما سلم منها
رفع الشيخ كمه او مندبله فاذا هو في المجلس واعضاءه مبتلة بالماء والاحقنة به والشيخ علي الكرسي
كان لم يزل فسكت ولم يبكر لك لاحد وفقد مفاتيحه فلم يجدها معه ثم بعد مدة جيء قافلة
الي باب الجيم وساروا معه من بغداد اربعة عشر يوما فمر لواء من لاني بوبه فيها نهر فقد
فيها النزيل حقنة فقال ما اشبه هذه الصحراء تلك الصحراء وهذا النهر يذكر النهر يذكر
شانه في ذلك اليوم فاذا هو ذلك النهر وتلك الشجرة وكقيئته يعني ما خرج منه في ذلك
اليوم يعرف ذلك ولا ينكر منه شيا ووجد مفاتيحه معلقة في الشجرة فلما رجعوا إلي بغداد

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)