

الابته والتقى ومتملة الظرفان والعلم هذا المعنى بنتم بانه  
 ان خلا عن الحكم بان لم وجب اياه فتصوره ولا فتصديق قوله  
 بنا على عدم التقييد بالبناء فان المعاني ما ليست من الاعيان  
 المحسوسة بل هي الظاهر في خروج الاحساس لكي يراد عليهم انهم تصور  
 بان الجليات المبنية تدرك على كادراك عند الروية ومقتضى  
 التعريف ان لا يتعلم تلك الجليات وغايتها ان يقال ان مثل زيدا  
 اخذ على وجه جزئي فيصير وعلمه كمنه في نفس ولا يدرك في الارزاق  
 الاعلى وجه كمنه في الارزاق ولا يدركه بعد التقييد عن الحواس  
 متكل قوله بنا على انها لا تفصلها اي تتميز بها الذي  
 هو الصورة فلا يراد عليه ان التصور غير التميز والمعتبر في العلم  
 عدم اصحاح التمييز لغيره فلا يصح البناء المذكور في ههنا  
 في المراد بالتمييز تمييز الصفة وقد كما بان عدم تمييز  
 التميز في عدم تمييز التصور فيصير البناء ولكن لا يخفى ان  
 الفرعية مما لا يثبت لان قلت كل تصور لا يحمل غير صورته  
 الخاصة فلو لم ان للتصور تقييدا متملة لا يحمل تقييدا

تقييده فلا معنى للبناء على عدم التقييد قلت هذا الكلام  
 في التصور بالبناء في التصور بالوجه فانه لو فرض ان اللام  
 ضاحك بالفعل فلا شك ان الالذات المتصور باحد رجا  
 يحتمل ان يتصور بالآخر على ان بناءه على شي في الواقع لا  
 يتصور وجوده في آخره في التعديرت قوله على ما روى ان تقييد  
 قولهم لا يبطل كثيرا من قواعد المنطق مثل قولهم تقييد  
 وبني متساويان وعكس التقييد اخذ تقييد الموضوع محلا لا  
 بالعكس والتحقيق انه ان قسم التقييد بالمتساويين لانهما  
 لا يكون للتصور تقييد اذا تمانع بين التصور بدون اعتبار  
 المشتبه وان قسم المتساويين لذاتهما كان لتقييد ومن ههنا  
 قيل تقييد كل شي رفعه لشيء كان رفوعه نفسه او رفعه عن شي  
 والاشبه هو الاول وقول المنطقيين محمول على الجاز وايضا  
 يلزم منه ان يكون جميع التصورات متساوية ان المطابقة شرط  
 في العلم وبعض التصورات متساوية كما اذا رأينا حجرين بعيد  
 فحصل من صورة انك واجيب عن هذا بان تلك الصورة

Copyright © King Saud University