ما يقابل الاكتسابي والقسم ما يقابل الاستدلالي هذا وليت
شعري كيف يتخيل التناقض ابتداء وقد قرر ان العلم لا يكون الا
بالاسباب وصاحب البداية جعل الكسبي ما يكون بمباشرة الاسباب
ثم قسم مطلق الاسباب الى ثلثة اقسام ثم قسم ما هو مختص
بسبب خاص اعني نظر العقل الى الضروري والاستدلالي فليس
القسم الاسباب المباشرة حتى يكون الحاصل بنظر العقل حاصلا
بسبب مباشرة فيتناقض ولو سلم فيجوز ان يكون بين القسم
والاقسام عموم من وجه فيكون نظر العقل اعم من وجه من السبب
المباشرة والقسم هو الحاصل بالاعم فلا تناقض اصلا نعم
يرد على التقسيم الثاني منع الحصر بالحدسيات والتجريبيات فيحتاج
الى جعل قوله من غير فكر تفسيرا لقوله باول نظر فيكون الضروري
بمعنى الحاصل بدون فكر قوله حتى يرد به الاعتراض فيحتاج الى
دفعه بانه علم يتعلق بعده سببا مستقلا اعرض صحيح ادرجوه
في العقل مثل الحدس والتجربة والوجدان قوله الا ان تخصص
التصحيح بالذكر مما لا وجه له قيل التصحيح ههنا بمعنى الثبوت

الثبوت قال الشاعر صحح عند الناس ذي عثراتي فثبت وجوابه
انه خلاف الظاهر وفيه تجريد استدراك وايهام بخلاف المقصود
قوله فكانه اراد كلمة كان غير مرضية ههنا فاثبت قوله مما يعلم
به الصانع اشارة الى وجه التسمية وليس من التعريف كما هو
المشهور والا يلزم الاستدراك قوله يعني عالم الاجسام
اشارة الى ان المراد ما سوى الله تعالى من الاجناس فزيد ليس
بعالم بل من العالم والى ان العالم اسم للقدر المشترك بينها كما
فيطلق على كل منها وعلى كلها لا انه اسم للكل والا لما صح جمعه
قوله لكن بالنوع المشهور ان الصور النوعية العنصرية قابلة
بالجنس حتى جوزوا صدور نوع النار مثلا لكن بشكل بيضاء
صور الاستقسات الاربعة في امزجة المواليد القديمة بانها
لنوع فكانه اشار مال الى هذا او اراد النوع الاضافي
قوله ومعنى قيامه اي قيام العين والممكن قيده بالاضافة
احترازا عن قيامه تعالى بذاته ثم لا يخفى ان هذا التعريف
يصدق على المركب من عيني وعرض قايم به كالسرير والشهود

Copyright © King Saud University