

و رغة وكثيره البرق والبرق وجنسه وجب ان يعالجها بالحرارة
سفاها ما سفلها بها والحرارة والبرق والبرق والبرق
دوكم حية العين يكون بالسنطوبانما وتكونها فقط
اذ اوتيت رعت عند الا اود است صحتها وذلك بقول
الاشيا المسيرة للثقبه المفرطه في العين مصدرا او لا شيئا
المخالفة لها سفلها وجب ان تعرف حد المرض وهو ذلك
ان حد المرض هو اصرار الفعل بلا متوسط وان يعرف
العلائق التي يعرف بها المرض المفرد الذي هو الجوار
والبارد والرطب واليابس والمركب منها وما معه ماله
وعبر ماله ولا فرق بين العرض والعلامة الا في جهة
الاستعمال لا يراها عند الموضع عرض وهي عصبها عند
الطبيب علامة وان يعرف كيف تغير يحصل المارة في
العضو وذلك يكون بحسب اشياء القوة العضو الدافع
واما الصعف العضو الغالب وامالته المارة وامال الصعف القوة
المعبره وامال شدة الجارية وقد يكون ايضا اذا كان العضو
اسفل وكانت جارية صفة فيجب ان سطرا ما هو من كالتسب
المرض في حد الدافع ذلك السبب وان سطر انما على العين
الاشياء المارة وقلتها او شدة لنعها والجرحه العين وكثرة الدم
في عروق العين وقتها هو الى الالوان المارة فيها

استعمل

العين

والعشر والعضو ان في قوة الرجب وما يجب ان يكون
الجمال عارفا به ايضا ان كان عرضة فاده العين فممن
ان معرفة ماله الصفة وماده الصفة على صفة العين
يكون فيها الصفة هي العين والبدن المارة واخرها
تكون الصفة وهي الادوية وشاير الالات التي يكون
الصفة فانت مصطرا على معرفة الادوية التي يعالج بها
الامراض المارة في العين ومعرفة قواها وفي ارجح استعمال
كل واحد منها وبحثها وانواعها وانما استعمالها في مستل
مفترج حلا معن قابض يمنع حذر فاما المستندة وعاقبتين
ارضية باينة ورطبة لرحمة فالادوية الارضية البائسة
تعمل للتخفيف والسبلان الجاد اللطيف ولا شدة الاكل مع
فرجة بعد استقران الدم والرش وانقطع المارة وهي كالتس
والاستفلاح والافايها والنوسا العيون والرمال الحرة
شاموش فالتسخف بالالاع ويجب ان تستعمل المارة قد
انقطعت لادها ان استعملت قبل ذلك معت العمل وهو الرفع
الكون لان صفاقات العين حذر كثيرا الرطوبه وبها تحروا فانت
الان يكون في القروح وفيها القربه فانها حينئذ يصطر
بها لانها عظمة الممع هناك ولادها غيرهما فاما الرطبة
للزجدة فانها تلحق في اذوية العين لارجح حال الاولي منها

2
هنا

Copyright © King Saud University