

و هو من اجزاء الجسم و هو الذي
عنه يبيد ان في فقه من افصح العسل الذي في الحنظل
لجوده و قبه العسل فلهذا يسمى قبه من اجزاء
الزجاج التي تشبهه فانها القرب من الجانب و لا
موسط الحنظل و اما العنقلين الاخر اللين كحل
الحنظل الاعلى الى اسفل فانها في لجه الما في حيث
الاستقرار فاذا قطع الحنظل هو في اجزاء الما في
و خاصه ان كان قطع مستقيما فانها في الوسط
فانته من منه وربما ان استعملت السطون ثم تدب
الحنظل للاصبعين او بصناره و جعلها بين حنظلين
مجرس طوبى لها عطل الحنظل كالو هو ق و يشد
كله الا ان يشد اشده فان الجلد الذي يحصر بين الحنظلين
اذ اعلم العدا ثوبه و يستقط في مده عشر ايام يرد او ينقص
فاذا استقط لم يبق له ان اذ انك ما له الله فاذا استقطت
الحنظل فان كان الحنظل قصيرا فاستعمل الاثني عشر
الرخيه و لا يحتمل في ثوبه فان كان فيه قليل
من الاثني عشر فاستعمل الاثني عشر به الحنظل المنقعه
ومن المرضي من يكره ان يسمع ذكر الجلد ففضل ان
ان يعالج به الحنظل ان يعالجها و لا مال و الجلد

س

سطون

مانظر

و هو من اجزاء الجسم و هو الذي
عنه يبيد ان في فقه من افصح العسل الذي في الحنظل
لجوده و قبه العسل فلهذا يسمى قبه من اجزاء
الزجاج التي تشبهه فانها القرب من الجانب و لا
موسط الحنظل و اما العنقلين الاخر اللين كحل
الحنظل الاعلى الى اسفل فانها في لجه الما في حيث
الاستقرار فاذا قطع الحنظل هو في اجزاء الما في
و خاصه ان كان قطع مستقيما فانها في الوسط
فانته من منه وربما ان استعملت السطون ثم تدب
الحنظل للاصبعين او بصناره و جعلها بين حنظلين
مجرس طوبى لها عطل الحنظل كالو هو ق و يشد
كله الا ان يشد اشده فان الجلد الذي يحصر بين الحنظلين
اذ اعلم العدا ثوبه و يستقط في مده عشر ايام يرد او ينقص
فاذا استقط لم يبق له ان اذ انك ما له الله فاذا استقطت
الحنظل فان كان الحنظل قصيرا فاستعمل الاثني عشر
الرخيه و لا يحتمل في ثوبه فان كان فيه قليل
من الاثني عشر فاستعمل الاثني عشر به الحنظل المنقعه
ومن المرضي من يكره ان يسمع ذكر الجلد ففضل ان
ان يعالج به الحنظل ان يعالجها و لا مال و الجلد

من اجزاء الجسم و هو الذي
عنه يبيد ان في فقه من افصح العسل الذي في الحنظل
لجوده و قبه العسل فلهذا يسمى قبه من اجزاء
الزجاج التي تشبهه فانها القرب من الجانب و لا
موسط الحنظل و اما العنقلين الاخر اللين كحل
الحنظل الاعلى الى اسفل فانها في لجه الما في حيث
الاستقرار فاذا قطع الحنظل هو في اجزاء الما في
و خاصه ان كان قطع مستقيما فانها في الوسط
فانته من منه وربما ان استعملت السطون ثم تدب
الحنظل للاصبعين او بصناره و جعلها بين حنظلين
مجرس طوبى لها عطل الحنظل كالو هو ق و يشد
كله الا ان يشد اشده فان الجلد الذي يحصر بين الحنظلين
اذ اعلم العدا ثوبه و يستقط في مده عشر ايام يرد او ينقص
فاذا استقط لم يبق له ان اذ انك ما له الله فاذا استقطت
الحنظل فان كان الحنظل قصيرا فاستعمل الاثني عشر
الرخيه و لا يحتمل في ثوبه فان كان فيه قليل
من الاثني عشر فاستعمل الاثني عشر به الحنظل المنقعه
ومن المرضي من يكره ان يسمع ذكر الجلد ففضل ان
ان يعالج به الحنظل ان يعالجها و لا مال و الجلد

منه الدوا الجارده

الاب الحادي عشر

انقلاب الشعر و علاجه

اما انقلاب الشعر فنوع و اجل و هو سهو يلبث في الحنظل
داسته يتقلب الي داخل بحس العبي فيشيل اليها