

الغشاء كما ينزح راتنج اجابت الارض  
 ووجوبت مجتمعة في غشاها غير اكله  
 الثلج فليس فيها ما ذخرت في ثقبه وهي ايضا في غشاها  
 خاص لما يحيط بها وهي انوارها فكان فيها لم صلب  
 وربما كان فيها شئ يشبه اللحم وليس التشبيه وربما  
 كان فيها شئ يشبه العسل ويشي التشبيه وربما  
 كان فيها شئ يشبه الورد هلا ويشي العصاره  
 واما علامت كل واحد منها فبأن السحبه  
 فيها لم صلب شديد الصلابه يترقخ اللحم  
 وهو من جش الجارز واما التشبيه فانها لا تحسب  
 اللبس الى التدفاج تحتها ويكون املها اصق من  
 راسها واما العصاره فهي اللين من التشبيه واملها  
 او شع من راسها واما التشبيه فانها تحسب تحت  
 اللبس كما ينشده هي ويكون انصباها بطبا  
 ونسج الوجوه واما تشبيهها فانها تكون من  
 التجمير والماكلات الرديه الغليظة التي تولد  
 بله اعطيا عفنا فاد اعف هذا البلم جد شينه

عليه وهو في تشبيه العسل بل حاره جعلت  
 تشبه السعده السحبه التي كان كاتب  
 عجله بله التي حدثت عن التشبيه  
 او ان تشعور اللين تشبه السعده  
 ثم تعالج بالدرج كما يعالج البشاره وهو ان  
 الذي على السعده فقط ويجذب سعة الشقوق  
 بصاره وتلحمها بالفايدز ليه املها في تعالج الشقه  
 الاخرى وتلحمها الى املها وان اختزن تشقها  
 صلبه فافعل ثم احدها وحدها ويبيع ان لا تشق الغشا  
 التي وفيه فمصا الرطوبه التي في العشا  
 فتمنعك من العالج واحدها ان مؤمنتها بقية لان  
 ان مع منها شئ عا المرض فانه اكثر مما كان ثم يجمع  
 اللين ويحطه على كزب في باب التشبه وبام العالج  
 فانه ان راتنه قد يفي منها بقية فبقي ان يعتمد  
 بالادويه المعينه كالشمن او الدوا الجاهم حصد  
 عمد لادمال الجرحه

**الباب الحادي والثلثون في استخراج الحنفه**

اما الاسترخا فبما استمال النفس الا على جرح لا يكدر

وان حال الظهور  
 وحسن من السه  
 السهبه الشرحه  
 وتعود الغشا  
 الذي هو  
 وحسن النوق  
 العود  
 تعود  
 انشور