

في الموضع من غير ان يتغير من خارج الموضع فهو فاضله
 كجده وفتحة العين من غير ان يتغير من غير ان يتغير
 لتد مخطا عرواه واسد راسه من الجاهل وانما
 ان يكون كجده مستد لا يتحرك ويكون عند المصباح
 من يركب منه فاذا اراد شيئا من هذه وتصعد الاصابع
 بالاشيا المجهه جدا من الصداع وحده من السعال
 والعطش والذاليم ومن سائر الجربكات فان عرض
 له عطشه فهو له وكما هو باقها يجمع وقد كلف ان
 اجس سعال يجمع منها من الخلاب وقد هن السوز
 فانه يجمع او يكون عداه لطيفا ولا يكون من الامتيا
 الرمتيه في مصتها ليجوز احض الطعام واسترحه
 هفتا من الترويات والاحتيا وبعال عداوه وينعم من شرب
 المالكه فاذا كان في اليوم المالح العصاب
 وهو تام على الجملة وعلقت الرقانه فليلا فليلا وعمت
 العين عطشه فيهما ما الورد سلولا ولا تحريك العين
 ولا يفتحها او يفتح فحله ساض البصر الرقيق وبعضها
 على العين ورد الشد الى الجملة وان لم يكلها الى اليوم
 المثلث كان اجود فاذا كان في اخر اليوم الدانت جملا
 واعتلها باق اهل منه ورد واجلسه وحلته مخاض

اشه

لستة الشيا والاشيا في راسه من غير ان يتغير من غير ان يتغير
 ساهها واشترط في راسه من غير ان يتغير من غير ان يتغير
 المشايه فان اجاب ان جفا فواسد او كما سواد حده
 فاقبل فان ارتفع الما يجرد من الاشيا الما الما
 فانه ان يركب فكله ويرجاء في ذلك القرب بعينه
 فانه لا يلجم سريعا لانه عجزت وان العين اللجم
 رعا كان رهولا يتبدد فيه المذخه فان شئت
 مبصع مدور الراش ثم بعد المقدح بعد واث واندوان
 مكان في المدن امتلا او يتكون في الراش بعد او صطل
 ما عمله وقد كرت القول لتسمن ورمالت في التوضع
 الذي بعنه لجر ايد فلا يخف منه وحده سائر المراض
 فانه يبر ان شاء الله ه ه
 نبت الماله الما من نذكره العالمين في
 امراض العين الظاهره للبحر بالذق
 على عيني النحال النهراي برح الله عده
 يحيى بن كماله

19