فى الكلام واعطاهم عمارا بلسانه ما اراد وامكرها فقيل يارسول الله ان عمارا كفر فقال كلا ان عمارا ملئ ايمانا من قرنه الى قدمه واختلط الايمان بلحمه ودمه فاتى عمار رسول الله وهو يبكى فجعل رسول الله يمسح عينيه وقال مالك ان عادوا لك فعد لهم بما قلت وهو دليل على جواز التكلم بالكفر عند الاكراه وان كان الافضل ان تجتنب عند اعزاز الدين كما فعله ابواه لما روى انه مُثِّلَ باخذ رجلين فقال لاحدهما ما تقول فى محمد فقال هو رسول الله وقال ما تقول فىّ فقال انت ايضا فخلاه ثم قال للاخر ما تقول فى محمد فقال رسول الله ثم قال ما تقول فىّ قال انا اصم فاعلد عليه ثلثا فاعاد جوابه فقتله فبلغ ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اما الاول فقد اخذ برخصة الله واما الثانى فقد صدع بالحق فهنيئا له فهنيئا له

ذٰلِكَ اشارة الى الكفر بعد الايمان او الوعيد بِاَنَّهُمُ اسْتَحَبُّوا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا عَلَى الْاٰخِرَةِ بسبب انهم آثروها عليها وَاَنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِى الْقَوْمَ الْكٰفِرِيْنَ اى الكافرين فى علمه الى ما يوجب تبدلت الايمان ولا يعصمهم عن التزيغ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ طَبَعَ اللّٰهُ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَاَبْصَارِهِمْ فانبت عن ادراك الحق والتامل فيه وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْغٰفِلُوْنَ الكاملون فى الغفلة اذ اغفلتهم الحالة الواهية عن تدبر العواقب لَا جَرَمَ اَنَّهُمْ فِى الْاٰخِرَةِ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ اذ اضيعوا اعمارهم وصرفوها فيما يفضى بهم الى العذاب المخلد ثُمَّ اِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِيْنَ هَاجَرُوْا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوْا اى عذبوا اكمتان بالولاية والنصرة لشبا عدحال هؤلاء عن حال اولئك وقرئ ابن عامر فتنوا بالفتح اى بعد ما عذبوا المؤمنين كالحضرمى اكره مولاه جبرا حتى ارتد ثم اسلما وهاجرا ثُمَّ جٰهَدُوْا وَصَبَرُوْا على الجهاد وما اصابهم من المشاق اِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا من بعد الهجرة والجهاد والصبر لَغَفُوْرٌ لما فعلوا قبل رَحِيْمٌ ينعم عليهم مجازاة على ما صنعوا بعد يَوْمَ تَاْتِىْ كُلُّ نَفْسٍ منصوب بر حيم او باذكر تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا تجادل عن ذاتها وتسعى فى خلاصها لا يهمها شان غيرها فتقول نفسى نفسى وَتُوَفّٰى كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ جزاء ما عملت وَهُمْ لَا يُظْلَمُوْنَ لا ينقصون اجورهم وَضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا قَرْيَةً اى جعلها مثلا لكل قوم انعم الله عليهم فابطرتهم النعمة فكفروا فانزل الله بهم نقمته او لمكة كَانَتْ اٰمِنَةً مُّطْمَئِنَّةً لا يزعج اهلها خوف يَاْتِيْهَا رِزْقُهَا اقواتها رَغَدًا واسعا مِّنْ كُلِّ مَكَانٍ من نواحيها فَكَفَرَتْ بِاَنْعُمِ اللّٰهِ بنعمه جمع نعمة على ترك الاعتداد بالتاء كدرع واذرع او جمع نُعْمٰى كبؤس وابؤس

فاذا

فَاَذَاقَهَا اللّٰهُ لِبَاسَ الْجُوْعِ وَالْخَوْفِ استعار الذوق لادراك اثر الضرر واللباس لما غشيهم واشتمل عليهم من الجوع والخوف واوقع الاذاقة عليه بالنظر الى المستعار له كقوله كشر عمر الدهر اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال فاذاقه استعار الدهر للمعروف والتوالى وقد ينظر الى المستعار كقوله يا زاجرى عن ردائى عبد عمرو ويدك يا خاسر ويحك لم تكن الشطر الذى ملكت يمينى ودونك فاحتجزه بشطر استعار الرداء لسيفه ثم قال فاحتجز نظرا الى المستعار بِمَا كَانُوْا يَصْنَعُوْنَ بصنيعهم وَلَقَدْ جَآءَهُمْ رَسُوْلٌ مِّنْهُمْ يعنى محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم والضمير لاهل المكة عاد الى ذكرهم بعد ما ذكر مثلهم فَكَذَّبُوْهُ فَاَخَذَهُمُ الْعَذَابُ وَهُمْ ظٰلِمُوْنَ اى حال التباسهم بالظلم والعذاب ما اصابهم من الجوع الشديد سنوا وقعة بدر فَكُلُوْا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ حَلٰلًا طَيِّبًا امرهم بما كل ما احل الله لهم وشكر ما انعم عليهم بعد ما زجرهم عن الكفر وهددهم عليه بما ذكر من التمثيل والعذاب الذى حل بهم صدا لهم عن صنيع الجاهلية ومذاهبها الفاسدة وَاشْكُرُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ اِيَّاهُ تَعْبُدُوْنَ تطيعون او ان صح زعمكم انكم تقصدون بعبادة الالهة عبادته اِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيْرِ وَمَآ اُهِلَّ لِغَيْرِ اللّٰهِ بِهٖ قُنُوْا ضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَّلَا عَادٍ فَاِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ امرهم بتناول ما احل لهم بعد ما عدد عليهم محرماته ليعلم انه ما حل لهم ثم اكده ذلك بالنهى عن التحريم والتحليل باهوائهم فقال وَلَا تَقُوْلُوْا لِمَا تَصِفُ اَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هٰذَا حَلٰلٌ وَّهٰذَا حَرَامٌ كما قالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا الآية وَضَعَ الكلام وتصدير الجملة باثما حصر المحرمات فى الاجناس الاربعة الذى ما ضم اليه دليل كالسباع والحمر الاهلية وانتصاب الكذب بلا تقولوا وهذا حلال وهذا حرام بدل منه او متعلق بتصف على ارادة القول اى ولا تقولوا الكذب لِمَا تَصِفُ السنتكم فتقول هذا حلال وهذا حرام او مفعول لا تقولوا والكذب منتصب بتصف وما مصدرية اى ولا تقولوا هذا حلال وهذا حرام لوصف السنتكم الكذب اى لاجل تحمرها والا تحللوا بمجرد قول تنطق به السنتكم من غير دليل ووصف السنتكم الكذب مبالغة فى وصف كلامهم بالكذب كان حقيقة الكذب كانت مجهولة والسنتهم تصفها وتعرفها بكلامهم هذا ولذلك عدى فصيح الكلام كقولهم وجهها يصف الجمال وعينها تصف السحر وتعرى الكذب بالجر بدلا مما والكذب جمع كذوب بالرفع صفة للالسنة او الكذب

Copyright © King Saud University