

هذه النسبة ان يترك كل واحد منهما بالفتح واللام يفتح بين علمين
 الا ترى انه يجوز ان يكون السبا ولا يكون ابن الخ واحد مما يدل على شدة انهما
 الابن واقعا بين علمين بوصف انهم السقطون من الموصوف في غير
 النواحي هذا زيد بن عمر وكذلك النسب والجر والذكور ان لم يقع بين علمين
 نحو هذا زيد بن ابراهيم **قوله** ولم يقع بين علمين كان كسبها كسبا وان كان
 الابن كسبه الاوصاف المضافة للنادي المضموم حيث لم يبين مع الموصوف
 على الفتح **قوله** وتلحق بالنادي اللام الحارة مفتوحة باللام الحارة تفتح حانها
 وتكون لام الحارة او تلحق بها بالخط الجليل **قوله** عرض الازمنة باله
 للمسلمين وانما تفتح مع الموصوف كسرت مع اللام في قولها ولم يفتح
 لان الفتح بالنادي اولها باله في الابد للنادي على ما سبق من قوله
 الخطاب واللام الحارة تفتح مع كاف الخطاب **قوله** وانما تفتح مع الكاف
 لان الاصل في الروف الواردة على مجاز واحد ان تبنى على الفتح التي تفتح
 السكون في اللغة لان البناء على السكون ممتنع وقد كسرت اللام الحارة فرقا
 بينهما وبين اللام الابدية اذ لم تفتح فتعلم ان زيدا بهذا لم يجر وانما الابدية
 عن زيدا بانها هذا اللام الابدية اذ بانها مختصة بهذا اللام الاخصاص ثم ان

مشتقا قيل بالرسوب
 داعي ويا زيدا مدعو
 للمسلمين مع قوله

هذا الفتح

195

هذا اللام كسبها لان زيدا لا يحل الفتح لاختلاف صيغة المرفوع والجر ورسم
 قوله ان زيدا لك ان زيدا لانت اجبت اللام في الحركة التي استحقها
 في الاصل وعلى هذا المذهب فتفتح مع النادى ايضا لما ذكرنا في الكلام على
 ذلك فالتفت ما ذكرنا فيك فتناوبه بقول فتخافتت عجب
 ان ان لا يفتح كل احد **قوله** وقوله اسم باللهيه بك اللام هذا
 جواب عن سؤال مخار عيسى بن ورد عما ذكره من ان اللام مع الموصوف
 مفتوحة والعرب تقول باللهيه بك اللام فاجاب بان النادى
 مشترك في قولهم يا زيدا وبالفعل باللهيه ان احضر وما
 وشاء وما واللهيه الزمان وهذا من اشارهم وفي معناه قوله يا
 للعبودية وباللائمة **قوله** وبه رسم النادى قل النواحي ان الترتيم
 حروف في اسم علم سبيل الاعتباط والاعتباط ان يجر البعير وغيره
 من غير طلبة وهذا ايضا حروف من اخر الاسم من غير ما تضمنه
 اضافة او حلال او تجا والكنين او غير ذلك وهو ما نحو من قولهم
 امرأة رضم وهي التي يكون كلاما مترنما محذوف الفضول فيكون موافقا لهذا
 الحروف الستة ترجمها وتسمى النواحي تكون بالهية الكلام حقيقته الصوت