

المركبة في ذلك الاسم التام المبرهن المنسحب من الاضافة جباري ان يعود من
القاس كالذي في ذنون البحر قول والثاني كم في الاستغناء عن العدد
واعلم ان اسم موضع كناية عن الاعداد وهي كثر في استعمالها وارجو ان
في الاستغناء والجر اما الاستغناء فهو كم رجل عندك فنصب الميم في
جوي عشرين اذ المفعول عشرون رجلا عندك ام تملون والتسوية في
فيها لان اسم والاستغناء التسوية وقد سقطت للبناء واما الية
فانما يستعمل بالاضافة الى البحر والواحد هو كم رجل وكم رجل عندك بمعنى
كثير من الرجال فالاضافة الى الواحد على القياس لانه ذكر كثير فهو كما
درهم واما البحر فلانما لا يتست بالاضافة اليه باب عشرة وان
والخصي السبعين بالكرة المفعول بالاستغناء وبالاضافة في باب عشرة والية
او ايام البحر من القصب فانها تعويض رب فيجوز ما بعد كما علمت
وجربا على تيميم في خلاشي على ما عاين في يد في القصب في البحر
بهدر الاضافة في ذلك عند ما عاين منها ورجل فيكم في الدار
وبعضهم قال ان يوجد في البحر مني منية ابدأ في التعمير وانما بنيت لانها
الاستغناء بتعويض معنى الحرف وجزيرة في القصب في اولى اعين رب وعلى

ووجهها
لان الاصل في البناء السكون ثم انما يقع في حيزه استدارة ومفعولة ومضافا اليها
لحم كم رجل او رجلا عندك بمعنى كثر وعشرون من الرجال في ذلك كم رجل او
رجل بعنت كثر او عشرين ووزن في كم رجل ورجل الطغاة في الاضافة
المعنى لا فقا وبهذا الكلام لما فيها معنى الاستغناء والية كناية عن الاستغناء في هذا
السخة لانهم ارجوا في واحد في حيزه في لانها كانت تعاقب رب ورب
صدر الكلام فذلك لانهم انما كان اسما مفعولا لكثرة جازع في القصب
حما على اللفظ في حيزه وعلى السخة اني كم رجل في حيزه ووجه في الثالث
كافي رها في كلمة كبريت من كافي تشبيهه وايه وجهت في حيزه كم البحر في حيزه
كافي رجلا وانما يشقب منه فالانما تمت بالانتمون والتنصت عن الاضافة
وفيها نفس لغات كافي وكافي وكافي وكافي وكافي وكافي وكافي وكافي وكافي
لح وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه
عن العدد في حيزه وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه
لما كثرنا في حيزه الكاف في حيزه من حيزه تشبيهه كما في حيزه وكثيرا من حيزه
في حيزه وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه
فانما وصل عليه الكاف بعد انما حيزه وكثيرا من حيزه وكثيرا من حيزه