

هذا شريف التوسيع في الحال فقال ان الامر على ذلك عرف علم الاستقبال مع كاد و
 وان ثبت مع عسى وقد تفرقه بسبب من قال قد كان من طول البعد ان يضي
 وقد تفرقه بسببها وهو ان التوسيع الشئ من الحال على سبيل اللباب المحصول
 وعسى يتوسيع منه على سبيل الجهاد والطلع والاكث جري التصديق والاكث
 في كاد وويلم كاد عسى فيكون كاد اول على التوسيع استعمل التوسيع في الشئ
 من الشئ كما جاء في المثال كاد والتوسيع يكون ايمر فانك لتتبريد ان قوت
 من الامار في قد حصل من تبريد نبات الشاهه الاكثرة والمساوية اشد
 بينهما حتى كان هذا ذاك قول في كاد يستعمل استعمال كاد او تشكك في
 عسى علم ان ام البيا يحكى عسى كاد وقد يكون كاد كاد كاد كاد
 زيد في فعل كاد جعل واذا وطفق واوشكك على استعمال عسى في جريها في
 او تشكك زيد ان يجرى واوشكك في جري زيد واستعمال كاد ايضا في
 او تشكك زيد في جري والوقوف الثالث في فعل النج والدم والبع البصر توج
 على ان يوشكك في حاله ما مضى ووافهم الك في ذهاب الغراء الما منها
 السمان والارسل على حية الكذب الاول في جري الضمير وما ان ثبت الى كثر
 بهما والمكثرة على اذليل والحاصل انهم لما راوا ذلك الحام والدم العام

واسمها

واسمها في نفس المذموم المذموم ابد الجحش لا يوجد انهما في زمان وون
 زمان جحشوا فم وبائس ليدفن على هذه المنحة والسلمة في انظر لفظ لان لان
 اجل على هذه المنحة من المضارع لان المضارع يشترك في الحال والاستقبال
 ولا يشترط لزوال والانتقال فينا يصلح في اللام على التبعوت والاستقرار وما
 الماضي فهو ما في ابد فهو المنحة الاستمرار اصله على معنى التبعوت اول انما فعلان لما
 ضيان ولابد انهما من اسم مرفوع وهو ما علمه من اسم اذ هو المحصول للمع و
 الدم فانما على اذا كان منظره اوجب ان يكون اسما موصوفا بلام الجنس او مضافا
 للمضافة لام الجنس نحو قولك فم الرجل زيد ولا يجره جرادون رجل وانما قصد
 الرجل على الاطلاق فاللام للجنس كما ترى وليس للجره او لا تقول فم
 الرجل الذي تعلم زيد وانما هو اذ قالوا لو كان العام في المجره جاز وقه ساير
 المعارف في المجره فم زيد است او فم هو واما ذلك لا يقول له ذلك ذلك فم
 فلام الرجل زيد فانما في المجره ان هذا قد اختلف في الرجل كما افاد
 فم الرجل كل رجل وكذلك ذلك اذا قلت فم الرجل زيد وعمره فم فم فم فم
 الرجلين ولا تقول فم الرجل زيد ووافهم الك في ذهاب الغراء الما منها
 اردت ان يكون في اللفظ وليس على الكثر في انشائها وكما كثر في