

عاشل المتبادر والجزء كذا عند الصفا لان راعها هو التوحي من ا
 العوازل الفعيلة لا جعل الاستاد وانما تقيده بالاستاد بان الاسم لو
 من العوازل كذا اليه بشي وكلفه زيد مثلاً من غير خبر لفظاً او تقدير انظر
 لم يكن متبادر بل كان متميزة الالفاظ التي منها ان تلفظ بها غير معرفة لان
 الاستحي الاعد العقد والتركيب وانما وجب ان جعل هذا المعنى الرفع
 الاستحي اذا جرد عن العوازل لا جعل الاستاد وهو استاد الشان الى الاوس
 استحيه كذا في كتاب الاستاد عن حكم التفسير واكتفا برهما المعنى الموجب للاع
 اصل الاواب وشبهه الاول بان على كونه مستزاداً والساكن كونه جزاء
 ثانياً من اولى او جرد الرفع من بيض كسب وجهه الاواب وقد عرفت
 فيما تقدم ان كل ما يقوم المعنى المتعق على افعال تبارك عنه في عرفهم وهذا
 المعنى الذي يحسن بصدده بغيره المشابهة فهو جيب ان يكون عاملاً و
 المكوفون على انهما معنى البتداء والجزء تارة افعال وجوه او افعال كذا كونه
 في الاصل وهذه المعنى عاملاً بينهما شبيهة انما تبارك السدي وهو كونه هذا
 المعنى لاقتضاة الجزئية على ما في جميعها لا ساذهب اليه بعضهم كما ان هذا المعنى
 عاملاً في البتداء والبتداء هو العامل في الجزئية وما ذهب اليه اذ في افعالها جميعاً المعنى

والبتداء جميعاً عالماً في الجزئية **قول** وجه الاول ان يكون معرفة الاصل ان يكون
 البتداء معرفة والجزئية لان وضع الكلام على ان الجزئية هو معلوم عندك وغير
 طلبت لخصال الغاية هذه هذا هو التباس ثم انهم يتبعون بان يكونوا كالمعنى
 في قوله ربيع وليد من غير خبر من مشترك وانما حسن ذلك لان الصفة
 بفتحها في ربيع من العوضه بشراوة تاويل الآيات وهو عند الجس في العبد
 جزئية ذلك وعلى هذا المعنى بوضع البتداء بفتحها بان يكون الفاعل لرب من ان ويل كذا في
 استفهام والرفع ما يجرى بها نحو ما هو مشترك لان الرفع لعدم الاستحي بالمعنى
 والرجل في الدار امراة لا زمساوول يا تبارك على هذا في الدار رجل وقد حسن لا
 مشتمل الالتياس في هذا الالتياس الصفة باجزء ولهذا التزم تعقيب
 وفيه كذا ما موقوفة الفاعل انما هو ما يكون الخاطب مستقراً للشيء و
 لم يجرى النسبة بينهما فاقدمت تلك النسبة للجهولة بغيرها كما اذا عرفنا و
 جود زيد وعرفنا شخصاً قد اطلق فقلت لزيد المنطلق اي زيد هو **الشيء الذي هو**
 استحيه الذي عرفته بالانطلاق والعبارة في ذلك حصول التباين في وجهه استحيه
 استعمال الكلام وقوله الله الهن او غير ذلك وهو من التباين في وجهه استحيه
 ذلك توتراً وتقيدها والشاخر في تعال الجاهل الذي هو من وجهه ذلك قرآن ثم

قوله ان الالتياس اي التباين
 رجع بالصفة