

فقد اشرت بغيرك لهما لا بعينه واما ان يفر بها فليس في ذلك شك واما ان يفر
او لم يكن هناك شي موجودا فيكون شك في انهما انما لا يكونان الا بالاجزاء
الحسن او ابن سريج والفرق بين هذا وبين التخييل لوجاس لهما لم يكن غاصبا
كما انه لو جاس احداهما لكان التخييل لا يكون الا بالاقدم على اهما واما ان
لما وقع هذا المعاد في اجزاء انا زيدا واما عرو واهرب ما زيدا او اجاس ما لم يكن
واما ابن سريج والفرق بين عرو والفضل في قوله العطف والشيء هو على اللفظ
منها لوقوعه قبل العطف وعليه ولو تول العطف عليها واقسم المصنف في ذلك
جعل عرو العطف لولا انهم لم يستعملوا متصلة اعلم ان ام هي عطف عن احداهما
ان يكون متصلا فعلا يكون ذلك لانه الاستعمال في هذا عندك ام عرو واللفظ
انما عندك كذلك فخرت زيدا ام عرو او الفاصل لانه اذا وقعت من موزون
فهو متصل فادان متصلة مع ان يقال لهما والاقصال ان يكون معاداة
لهما في الاستعمال وقرينة ان يكونا متصلا في المعنى بينهما وان كان مع
ان عرو واهربا عند مطلقه بالتعيين ووجه اولنا في عرو واهربا عند هذا
كان الجواب استام فيكون لهما في زمان عند عرو وان كان عرو عند عرو
مع اولنا وانما كان يكونا متصلة ووجه الاستعمال في الجواب الاول في قوله شك
ازيد

ازيد عندك ام عرو واهربا عندك في وقت من وجه وزيد في وقت من وجه هذا السؤال
فخرت زيدا واهربا عندك في وقت من وجه وزيد في وقت من وجه هذا السؤال
فام المنقطع في حصة من مع الزيادة ولا بد من اعادة لغيره فابن سريج والفضل
انما انما في فخرت شك في ان لا بد من انما انما رابت شيئا من بعد فخرت انما
فخرت زيدا اطلاقا في شيئا ذلك ثم فخرت شك في وقت من وجه لان يكون شيئا
فخرت عن الاجزاء في هذا السؤال فيكون شيئا من بعد فخرت انما انما
واللفظ بعد الاشارة اعلم ان لا بد من انما انما في ان العطف في اللفظ
العطف عليها ما هو من بعد الاشارة في هذا زيدا لانه عرو في قول ابن سريج
في زيدا لانه عرو واهربا بعد الفخرت لان قولنا عرو واهربا في اللفظ
وهو لا بد من انما انما في هذا زيدا اطلاقا في وقت من وجه في وقت من وجه
الاجزاء بعزب زيدا في هذا في وقت من وجه فخرت عرو واهربا في وقت من وجه
لان اللفظ في هذا كما هو في الاول واهربا في وقت من وجه في وقت من وجه
اقرب من بعد الفخرت في وقت من وجه في وقت من وجه في وقت من وجه
زيد واهربا في وقت من وجه في وقت من وجه في وقت من وجه في وقت من وجه
انما انما يكون في وقت من وجه في وقت من وجه في وقت من وجه في وقت من وجه

Copyright © King Fahd University