

الجي رزبهتم استدم كست فاقبت كوه وانشاع انما يكونا الصفا ما سار في رزبهتم  
 تم و يكونان في الجي رزبهتم انما يكونا استدراك في الفعل بعد  
 الفعل في الفعلين واما كس في الاستدراك بعد الفعل في رزبهتم كس  
 فوهي مضمون بل انما تصادم على الاستدراك بعد الفعل في رزبهتم كس  
 لكن عرو اهداج عطف الفعول واما عطف الجمل على الجمل واهي نظرت بل في جواز  
 الاستدراك برافه الابحاث ايضا في جواز رزبهتم كس واما في رزبهتم كس  
 والافراب مذكور في المشق في الاعراب لا واسب الالصح وغير الالصح الكلام  
 مداره على ثبته معان انما جعل الرفع على المفعول عليه والنصب على المفعول واهو  
 على المفعول لان النصب على المفعول كونه خبر مستغنى عنه والمفعول مفعول  
 يتم الكلام بدون فاقبت بالرفع الذي هو اقول في ان من الشقيج وبتحاج في النطق  
 به والوك كس عطفين واهي المفعول الذي هو الضعيف بالنصب الذي هو  
 اخف والضعيف كونه من ارفع الخلق والاضاف اليه وهو رزبهتم كس  
 نارة فاعل في الرفع و نارة مفعول بالي الذي هو التوسط بين الرفع والنصب  
 كونه من وسط الخلق سلكا طريق التوافق والتشاكل وبتحاج ان النصب على  
 اقل من المفعول كونه بالي والوك كس المفعول واهي المفعول في الرفع  
 رزبهتم كس واهي المفعول في الرفع واهي المفعول في الرفع

رزبهتم كس واهي المفعول في الرفع  
 رزبهتم كس واهي المفعول في الرفع  
 رزبهتم كس واهي المفعول في الرفع

وانصقل الاقرب من الاثقل وكثيرا ما يعجز الهمزة عما ليس في التوارك والفتاد  
 والحق بانها على حدة فهو رزبهتم كس على ان النصب على المفعول في الرفع عليه جواز  
 الاصل فقال لما روي على رزبهتم كس انه قال ان فعل في الرفع وما اشبه به والمفعول  
 نصب ما يقوم مناهه والاضاف اليه مضمون وما روي جواه والاضاف اليه المفعول  
 على الاسم في باب الاستدراك ما يكون اليه المفعول مستغنى عنه على الاسم  
 فيكون النصب على المفعول على الاستدراك والاضاف اليه المفعول ايدوا في النصب في الرفع لانه  
 لا يحتاج اليه في الرفع وواحد وهو الفعل والاستدراك ايدوا في النصب في الرفع لانه  
 لا يحتاج اليه في الرفع ولا شك في تقدم الهمزة على النصب في الرفع لانه  
 سببا في الرفع بعد النصب بانها على فعل في الرفع والمفعول في الرفع  
 سمي المصدر مفعولا مطلقا لانه مفعول على الاطلاق الا انك اذا قلت ضربت  
 ضربا فانك قلت او جرت ضربا او جرت ضربا فيكون مفعولا مطلقا بخلاف ما  
 اذا قلت ضربت ضربا زيد فانك لست بجا على زيد على الاطلاق وانما او  
 فعل في الرفع وعلى هذا سار اللفظ على ان النصب في الرفع والنصب في الرفع  
 بالمفعول في الرفع في الكلام مثلا في الرفع على النصب بالظروف كونه  
 مفعولا مطلقا والنصب بالمفعول لانه العامل في الرفع

Copyright © King Fahd University