

وإذ انشأنا أو نظرت اليه لم يوتر فيها أن لا ينشأ من محل نشأ في التكليف ثم ينقل إلى طبيعة
يقع التوتون وكلفه المحيطة وتشد به اليد ما يكون من السهم بين الرئش والتصل فلا يوجد
وكذا لا بد من المجدد لتكليف التبع أو انظر إليها لا يرى فائدة ذلك كما هم انتم ثم نظرنا في
الفن و بالذات المحيطة وحده رتبته فلا يوجد في شي و هي كاللا لا يحصل إلا أنهم انشأنا ما
يحصل لا بل السعادات سبق الفوت والذم أطلقه حال عن ناعلى عرف الفوت الرجوع ما ما
في الكرش حاصلا ثم شتمهم في فوالم الكلام وخروجهم غير متعلق بهم شتمهم باسم صاحب
الزينة ونقد منها غير متعلق شتمهم من فربها ودعها لمرة نعوده إلى شتمهم أي علامتهم ان يكون منهم
اسودا إحدى عضدهم مثل يدي المارة او مثل البصقة شتمهم من الراوي وهي نوع النما الموصلة
الفصاح والمعين المعلة قطع التمر بمرور بالبرلين المعطلين المتوصلين وبالبرلين المعطلين
اصولهم در عين تحرك فخرجون على فرقة بكهالغا ارادهم علقا واحجابهم الناس و يروى
مليون فرقة بصم الماء كالحسن تشبهه بالناس واضطراب الحولم ويكون على عيني في كقولهم وفعل
المدنية على عيني غفلة من هبها وفي الحديث بيان ان النبي صلى الله عليه وسلم غفل في رواية
من حد الحديث من اذنتهم لا قبلتهم وهذا يدل على جوار فلام في التوثيق فلما جواز فلام
بان خرجنا على الامام و فارغوا اجتماعه ولم يكن ذلك التراطمو جوا حين قال النبي صلى الله عليه وسلم
النبي صلى الله عليه وسلم من اعلم ان هذا الحديث مرفوع في بعض النسخ بفتح وفي بعضها برق في الثاني
اولى وهكذا ذكر في الحديث بين النبي صلى الله عليه وسلم في بعض النسخ بفتح وفي بعضها برق في الثاني
الناس ان انما انشأنا محابا قالهم حين قال وعني اعراب عن هذا المنقح يعني عند الذين انى بعدا
بين فغاة يقول لمن جفا الى المدينة ليرجى الا عزمها الا ذل مرياس الاعرفه ومن الاول
رسول تدعم وفيه بيان بجره علاجها المنقحان ليرغب غيرهم في الكلام وانما العضمهم بعد ظهور
الكلام فقبل جانز وقيل نسخ بتولته جاحد كقفا والمناقض والعول التاكيد لبعضهم
ما لم يظهر وانما فانه واقلوا **ق المغيرة بن شعبة** اتفقا على الرواية عنه قال كان فيهم
يتوعدنا فافرنع عليه من الادوة فلا يسر لربها هويت ان انزع خفية ففعلهم وعلمها فاني
طاهر من نتمدح على ما يعني للمغيرة قاله وفيه جواز المعجزة اذا كانا بوسعين على طهارة كانه

لشتمهم كقولهم

بجاء

بجاء

ق عابرة روى سلم عنها قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم امرأة هل ياتها من الجن اشارة
بذاك فقال ام وعيها هل يجوز التمسيد الايمن قبل ذلك اشارة الى الما فاداه علا ماوحسا ما ازال
اشبه الرجل الى الخلو احوال عجزه لث كلا واداه علا ماوالرجل ماوحسا شعبة اعلم
سليمان بن الكوع روى البخاري عنه قال سألته عن رجل سئل ان ياتوا من الجن فقال روى
عنه في صحيح البخاري وفي الصحيحين في افراد البخاري وفي جامع الاصول والمعروف ما
بني اسمعيل فان ابا لم كان رأيا بعد وجد هكذا رواه في رواية وفيه استحباب النبي **ق جابر** اتفقا
على الرواية عنه قال ولد لرجل منا غلام فسماه التمام ففعلنا له التيمم ابا التمام ولا تقرب عينيك
فانه النبي صلى الله عليه وسلم ففعل ذلك فقالم عبد الرحمن قال **ق عمار بن سلمة** اتفقا على الرواية
سنة الله وكل عينيك وكل فاعليك فاعلم فاعلم كان لا يرد به في الضميمة **ق انس** اتفقا على الرواية
عنه فان راوى رجل جعل يصعد ابا الفاسم فالتقت اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له انك رسول
الذليل وحدث فلانا فقالنا فقال يا بني ولا تكلموا بالتي التي لتعزبه وقيل التيمم والطمس الحديث
ان المنى هو التيمم بكنية بطنك وقيل التيمم بكنية بطنك وقيل التيمم بكنية بطنك وقيل التيمم
واجب بين يديه وكنيته استكرهه قال مالك هذا الحديث كان متصفا بوجهه وقال في رواية
ق انس اتفقا على الرواية سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في التيمم ففعلوا في التيمم
بالتيمم في التيمم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في التيمم ففعلوا في التيمم ففعلوا في التيمم
المدنية كما روى رسول الله صلى الله عليه وسلم في التيمم ففعلوا في التيمم ففعلوا في التيمم
في الغد جعل النبي صلى الله عليه وسلم قالوا وما المعزولة يا رسول الله قال الذكرون الله كبرياء والذكارات
يعني المراد من الافراد ههنا ان يحتمل الاجل نفسه فورا ثمنا بذكر الله تعالى والاشتغال بالاطاعة والاعمال
عن الناس ونقض الشهوات او معناه ان يحتمل الذكر فورا بالذكر بان لا يذكر غير الله والامر بكثرة ذكره
ان لا يشك على كمال الذكر بكثرة الغفارت قبل في هذا التمسيد اشارة الى ان الذكر في الحديث
لا يكره الله عزه كما حال التيمم او ذكر ركب اذ استسحب فيهما اذ استسخت ماسويها قال النبي
صلى الله عليه وسلم من سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل سئل عن رجل
الساميين الى اجرات الاضاح كما وصف التوجيه على تعديل ان يحتمل ايضا سؤالا عن المعنى وكان
الرجوع او راجع الفهم يتجوز عن الاعمال التي يتناولها في التيمم ففعلوا في التيمم ففعلوا في التيمم
عن الرواية فان روى في الصحيحين في افراد البخاري وفي جامع الاصول والمعروف ما
التوجه الاجتهاد والافتقار الى الشريعة والاعتماد على العقل والافتقار الى الشريعة
عن جليل القدر والوضوح في الدعوى التي هي في التيمم ففعلوا في التيمم ففعلوا في التيمم
عن جليل القدر والوضوح في الدعوى التي هي في التيمم ففعلوا في التيمم ففعلوا في التيمم

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء

بجاء