

بعضه وانشيم الترحمة المشية التي تدرجها في المرحاة اطول ما كانت وروي في المثل المعبر
 وضع وانما الملهة وسكون الماء جمع ذروة وهي على سبيل البعد ذروة لكل منظر اعلاه واسفله
 وضع الكوا الملهة وسكون الماء جمع ذروة وهي على سبيل البعد ذروة لكل منظر اعلاه واسفله
 اعلى التقصيل اي انه مرفوعا ويكون في كثره اللين وامله اقل التقصيل في المرفوع من غيره
 بالي المجرى وبها تحت اللين وبها عبارة عن كثره الاكل والشبع وهو كثره التقصير
 بان القوم قد عوم يرون عليه قول فيصرون عندهم فيصرون كالحاين اي يبرون المحاب خارج هو
 الخط ليس بايديهم عن ذموا لهم وغيره بالبر فيقول لها ارجي كنوزك فيصرون نورا كالحاين
 الخل بهوج العصب نفع الماء المنقحة تحت والصين والسمن المملين والباه الوحيدة في نظر
 كنوز تلك كثره وتخرج عند الدجال كما يخرج الخيل عند الحبوب ثم يرمون حلالا متلفا سببا في صفة
 على الكثرة بمعنى يكون ذلك الرجل في عصفوان سببا فيضرب بالسيف فيقطع جواربين كالبشرى كقول
 الراء الكجوة اي قطعين رتبة العرض منصوب بقدر ان يقطع بين يديه من مقدار من الرجل
 وهو المعرف منه بل يظهره في الناس كمنسبته انه صلك ثم يرموه اي الدجال ذلك الرجل
 المنقطع فيصير في الدجال يتامل ويحدها لئلا ياله اي يسته ويحدها في الفرح ويحدها
 حال بعد حال في غير يميل فيقول صلي هذا لها فيمنها هو كذا اي بين او مات حال الرجل
 الرجل اول بعث الله النبي من مريم فزلزل قلبه من المنة البهية ثم في البهية الكثرة في
 نزع اللحم وكسبه والنبي اشهر بين مريم ودين روي الدجال الملهة والجملة الكثرة وبها قوله ان
 بورس واصفا لقبه على الجحيم مملين اذ اطاها راسه الملهة بين الملهة ان يرضى خطاي
 ينظر عرو واداره حذرت فيضاد ارفع راسه بل جمان يجمع في المرحبة المرحبة والنفقة
 كالتولو فلما جاز في خطي وقال التوفي عناه لانه وقال القبطي هو كثره لانه
 ربحه في تعبته نفع الفاء وهو مرفوع اي عرسه ويحدها بعد ان فيقال لاجل الامات
 يعني لا ياتي كما في قوله تعالى في حال الاحوال الامثال الموت وتكون في بيتي حيث يشاء
 طرقة فيضله حتى يبرك بساب كثره في الكلام وتشد الدال الملهة وهو اسم جمل الشياطين وقيل في
 قري بيت المقدس فيمنه فان قلت ما يمل بها يقتضيان موت الدجال حاله ان عرسه لانه
 كما في فكيف يتقدم قلت تقدم توجهه في الباب الثالث في حديث لا تقوم الساعة حتى يزل
 الروم بالاعمال ثم ياتي عيسى بن مريم فومرهم من الله انه الدجال يسوع بن مريم يعني يزل
 ما اصابها في بنار سفر الغزو ومباغثة في الامم او معناه يكشف ما زلزلهم في خوف ومهم

اي ظهر له في جميع هذه الامور
 معاسيه والبسوة ملك القتل
 قبل الله فيصرون وقل في
 القل واما قوله الملهة وسكون
 اذا ذهبت من كثره التقصير ما جريا
 والراء برز الموهبة ان يصفه
 رتبة من قال جازا الله له في
 الملة المجرى واندس في شعره
 في جرحه فيضرب بالسيف
 اي استنشق وقله من موهبة التوفيق
 اذا استنقته وقل المهر في التوفيق
 المصعب بالوجه وهو ما استنشق
 في الراء والوجه في نظام
 وقال الراء
 اي اذا خضع عرسه راسه على موهبة
 خطرات تولدته في حاله واذا رقت
 يزل تلك الخطرات
 اليان هذا القول في الضمير وقيل
 في جرحه فيضرب بالسيف
 من في التوفيق

تنبل الدجال وتحدثهم درجاتهم في الجنة فيمنها هو كذا اذ اوى اليه عيسى بن مريم
 ان لا يدرك احد الا لاطرافه والقدرة له في كل شيء عرسه في الملهة الملهة والرفع
 بنوا بنها وانما تقى اليه يكون الخ في الجنة في عرسه في الملهة الملهة والرفع
 جوارهم وبعث الله يا حوج وما حوج وهم من كل جانب يسلكون اية كل موضع يرمون
 فيترا اهلهم على بحره الا لا يضافه فيضربوه وبها فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 طرقتهم موضع فيضربون ما فيها ويترجمهم فيقول الله كان هذه النيرة حرة ما ترون
 حتى يتنوا في جبل المجرى المجرى واليه وهو جبل بيت المقدس فيقولون لقد قلنا في الايام
 هلم اي تعال فليقتل ربنا في السماء فيقولون من بيت المقدس فيقولون لقد قلنا في الايام
 السهم الباه في بيتهم باية الى السماء فيقولون من بيت المقدس فيقولون لقد قلنا في الايام
 وهو سببا في المفعول المتعجب من الطور حتى يكون راس النور واحد من جواربه فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 اليوم لفهمه وشدة جوعهم في عرسه اي العرسه وايها اي الى الله تعالى في الملهة
 وعاه يعني يدعون الله تعالى في اهلاك يا حوج وبها فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 المجرى فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 وسكون الراء الملهة وبالسيف الملهة فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 باهون منه وهو النصف ثم يجمعها في عرسه اي العرسه وايها اي الى الله تعالى في الملهة
 الارض موضع شجر الطلاء فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 ما روى في عرسه فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 البه في ازالة نهم فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 نزع في الايام طلال الاعناق يعني رسل الله طورا على صورته الخ فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 ثم يرسل الله مطرا لا يزل حتى لا يستره المطر الخ فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 ستره بيت مكر ولا يترى اي بيت اهل الملهة واليه وهو قال بين ومنه فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 سترتها ما كثرها كالتلعة بالفتيات وبالراء المجرى وبها فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 برلك فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 الملهة العظم الذي استدار فوق الدراع ثم استدار فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل

منه فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 اي طبعه الملهة وسكون الماء
 ذكره في الملهة وسكون الماء
 واحده فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 يقال في الملهة وسكون الماء
 لقا ردهت من الملهة وسكون الماء
 والراء الملهة وسكون الماء
 اي لا يستره فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 ستره بيت مكر ولا يترى اي بيت اهل الملهة
 فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 سترتها ما كثرها كالتلعة بالفتيات وبالراء المجرى
 برلك فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 الملهة العظم الذي استدار فوق الدراع ثم استدار فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل
 فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل فيضرب بالسيف فيقطع على اصيل