التغافل كما دور وريشين والتدرج فوجوه الاستعاذة بتفصيل وجوهه وعدم
الاجمال كما يقول اعوذ بالله فان فيه التمسك بجميع الوجوه لكن دفعة لا تدرجا وتفصيلا
وتنزيلا اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات معناه انه جعل المعاذ به امورا
متعددة يرجع الى احد بعد احد على طبق الرجوع الى الذوات ووجهه وتكرير الناس لما
في الاظهار من مزيد البيان يريد به ان عطف البيان حيث جيء به لمزيد البيان لان فيه تكميل
ما وضع له ووجهه والاشعار بشرف الانس مبنى على ما ذكر من ان وضع الظاهر موضع المضمر
للتعظيم وكل تقول استعاذ برب الناس من الشر المشترك الطارئ من استناد الشر الى الاسباب الظاهرة
وبقوله ملك الناس من الشر المشترك الطارئ من استناد السياسات ونظامه المملكة الى الملوك السلاطين
وبقوله اله الناس من الشر المشترك الظاهر الذي يتجلى به المشترك وسلك طريق الترقي وكرار الناس
اظهار المزيد ظهور الصفات الثلث على فرق الناس قوله واما المصدر فبالكسر والفتح
في المضاعف خاصة على انه اسم المصدر لا المصدر قوله الذي عادته ان يخنس اما صيغة
نسبة ووجه النسبة ان الخنس عادة لان هذه الصيغة للتحرف بالشيء او صيغة المبالغة
وهو الكثرة فيفيد كونه عادة قوله وذلك كالقوة الوهمية فالخناس يلقي الى النفس
ما سوى الرب وما سواه آيات ينتقل منها اليه فاذا ذكر الرب خالف قوله وفيه تعسفا
الا ان يراد بالناس لا يخرج بذلك عن التعسف لان كثرة تكرار الناس سببا لمعناه
الواضح المشهور ويسر باب الانتقال الى الناس من في هذا المقام لله الحمد الذي وفقنا لشرح
هذا التفسير تم الامر فيه ونسئله ان ينفع به اولي الافهام ولا يجعله مما تم به البلس ويديمنا موافقا لا يعمل
الا واياهم وبلغنا حقايق القرآن كما نطاهر تمت بعون السبح الرحمن على يد احقر الطلاب
السداحد بن الحاج حسن الشهير بالارضي في بلدة امرصار بها الله سبحانه عن سر الملاحد امين
في سنة عامرة وصحبها ماية والف في تاسع ربيع الاول في مدرسة الحكيم
١١٥٨ سنة ربيع الاول يوم ٢

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)