

بعد فتح او ضم فيجب التفرغ لله والى الله وعبدائه وان وقعت بعد كسر  
 فيجب التفرغ لله والى الله وما يشبه ذلك والآل في الامارات الترتيق  
 ولا يفتح الا للموجب وكذا يجب الحز عن نكر الراء وطريق التسليم ان  
 يلصق اللام في ظهر السان على عكسك لصقا حكما وينطق به مرة واحدة  
 ومنه او تعد حدث من كل مرة واء وتمامه في تجويد الفتح الجوهري والذاهب  
 انظر الفتح على نون مشددة ومعهم مشددة نحو ان وان واما وهم وهم  
 والنية والنا وما يشبه ذلك **فصل في الميم الساكنة** لها ثلثة احوال  
 تدغم في مثلها نحو في فلوسهم حزن ونحو نعتة عند الباء نحو اخذتوهم اوليك  
 بما وتظهر عند با في الحرف نحو ام يقولون واياكم احسن وان كنتم صادقين  
 وتكون مشددة طرا عند الواو والفاء نحو عليهم ولا اتنا ليني وهم في **فصل**  
 في ثبوت الساكنة والفتحة في النون الساكنة هي التي ذهبت حركتها والفتحة  
 نون ساكنة تلحق الاخر لفظا لانتفاها ولها احكام اربعة اظاها واولها علم  
 وانها **واولها** في الاطراف بطيعة القواء عند ستة احرف وهي حرف  
 الملق وهو الهمزة والراء العين والغين والحاء والياء نحو من كل امن  
 من هذا حرف جاز من عمل غراب عظيم من حكم حكم حميد من العيون من خير  
 قوم ضم واللام الجوزية عند ستة احرف هي الراء النون الميم  
 الواو والياء منها حرفان بلا غنة وهما اللام والراء حرفان لم يفتلوا هذه

للمتبع

للشقين من ذبهم فحرف ووقا والاربعه الباقية بفتحة وهي النون والميم  
 والواو والياء نحو عن نفسك نغم من مال مثلا ما من قال ورسد وبرق من قول  
 وبرق يجعلونه واجمعوا على اظها والنون الساكنة عند الواو والياء اد اجتمعنا  
 في كلمة واحدة نحو صنوان وقنوان والذنيا وبنيان والعلين عند حرف جاز  
 وهذا با نحو انبهم ومن بعد وهم بكم فيحصل تعليل الثنوين والنون الساكنة  
 بما خالصه فيفتن بفتحة **والاضاف** عند با في الحروف وهي ثمانية عشر حرفا وهي  
 الهمزة والياء والميم والذال والراء والسين والفتحة والصاد والصاد  
 والظا والظا والفاء والقاف والظا من باب وجبات حزمي من مرة قولنا  
 تعيدان جعل خلقا جديا ان دعوا كاشفا في من ذهب وكذا في  
 من زوال صعيدا زلها من سوء جلا سالما ان نتا غفور وكو ان صمد وكلم  
 جالة صنف من ضل وكلا ضربا من طين صعيدا طيبا من ظهر ظلا خليلا  
 من فضله جالدا فيها من قرار سمع قريب من كتاب كتاب كريم والاضاف حاله بين  
 الاظها والاولا علم ولا بد من الفتحة ولا تشد بغيره **فصل في المد المد الفتح**  
 الزيادة واصطلاحا حاله الفتحة بحرف مد من حروف العلة فالمد بشرط ان يرف  
 عليه وببقتضيه فالشرط وجود حرف المد الذي لا تقوى لا تقوى ذات المد لا به  
 كما في حروف المد ثمانية وعشرون حروف المد ثلثة الالف الساكنة المشددة فيقال  
 الالف لا تكون الا ساكنة موقفا عما قبلها والواو الساكنة المد في حروف المد

مطابق الاضاف