النسبة ان يوضع الحدث عندية وهو اسم المفعول او كونه آلة لحصوله وهو اداة الآلة
او مكانا وقع فيه وهو ظرف المكان او زمانا وهو ظرف الزمان او يعتبر قيام الحدث
به على وصف الزيادة الحدث على غيره وهو اسم التفضيل او كل المقولتين باعتبار
الزمان الى الماضي والحال والمستقبل باعتبار المخاطب الى الامر وغيره والثاني
اي اللفظ الموضوع لمعنى مشخص والوضع اي وضع اللفظ لذلك المعنى منه ما
مشخص ابصدابان يكون الموضوع له شخصا واحدا لوحظ شخصه اي
بما يعينه او كلي اي عام بان يكون الموضوع له كل فرد من مشخصات لوحظ
اجمالا بامر كلي يعمها صدقا والاول اي اللفظ الموضوع لمشخص وصفا
خاصا العلم اي الشخصي واما العلم الجنسي فخارج عن مورد القسمة اذ
معناه كلي والثاني اي اللفظ الموضوع لمشخص وصفا اما اقسام الاربعة
الحرف والضمير واسم الاشارة والموصول وجه الحصر في هذه الاقسام الاربعة
ان مدلوله اما ان يكون معنى في غيره اي خارجا عنه لا في مطلقة يتعين
بانضمام ذلك الغير اليه بمعنى انه لا يتحصل في الذهن ولا في الخارج بنفسه
بل يتحقق بانضمام متعلقه اليه وتتعقل بتعقله وهو الحرف او لا
يكون كذلك بان يكون معنى حاصلا في نفسه متحققا بنفسه اي غير محتاج
واذ قد عرفت ان الالفاظ الموضوعة لمشخص وصفا عاما محتاجة
استعمالها الى قرينة لافادة المعين والقرينة ان كانت في الخطاب
المخاطبة فيتناول ضمير المتكلم والغايب والضمير كما ذكرنا وهو آن اعد
ارادة المعنى المعين منها من القرينة اما حال المخاطب الذي هو قرينة ارتكام
الى حاضر وان كانت تلك القرينة في غير اي في غير الخطاب فاما
حسية بان يسار الى المراد بذلك اللفظ بعضو من الاعضاء المخصوصة
وهو اسم الاشارة كهذا وذاك فان المعين منها يراد من المعنى المعين فما
هو هذا او عقلية بان يسار الى المراد باللفظ الذي هو معين منه الى الخارج
باعتبار تعيينه بنسبة مضمون جملة اليه معهود بين المتكلم والمخاطب
النسبة اليه وهو الموصول كالذي والتي فان المعين المراد من كل منها

انتساب مضمون صلة اليه المعلوم قبل اقترانه اليه المعهود لهما كالمعين
من ابيها في جاءني واحد من بغداد الذي جاء من بغداد رجل فاضل مشيرا بنسبة
مضمون هذه الجملة الى هذا المعين عند المخاطب باعتبار تعيينه عنده ولا يخفى
ان هذه الاشارة لا توجب التعيين الا بانضمام امر خارج مع تلك النسبة فانحصار
المعين في الصلة مثلا فيما اشير اليه بهذه النسبة كما سيجي تحقيقه وقابل ان
يراد كون الحرف وضمير المتكلم والمخاطب موضوعة لمشخص ظاهر واما ضمير
الغايب فقد يعود الى مفهوم كلي ولفظ هذا قد يشار به الى الجنس وقد الذي
لا يراد به كلي وقد اجيب عن اشارة الى الجنس بانها مبينة على جعله
صفة المشخص المشاهد وكذا في الموصول واما ضمير الغايب فالظاهر ان لفظه
موضوعة لكلي يمكن ادراجه تحت مفهوم الغايب المفرد المذكر سوا
كان حاضرا بالفعل حقيقة او اضافية كما سيجي تحقيقه واعترض عليه بان هذه
القسمة غير حاصرة لجواز ان يكون ههنا لفظ وضع بازاء عام لكل من افراده المشخصة
وليس واحدة من الثلاثة المذكورة كاسماء حروف المباني كالالف والباء
والتاء المعروفة واسماء الكتب كالكافية والشافية ولما كان الاقسام تشترك
في سمو رتبة شيء اخير اراد ان ينبه على ما به الاشتراك وما به الامتياز فوضع
الجملة لاجل هذا وقال الخاتمة تشتمل للظرفية او لان يقول وتشتمل بالعطف لتكون
ضميمة وفي الخبر اي تذكيرها لاولوية العكس ويحتمل ان يكون تشتمل
في الخبر ولا يحتاج الى الواو ومع بقية النظام قوله
على تنبيهات بان يراد بالالفاظ اي الخاتمة تشتمل على كل منها ويحتمل
ان يراد من الالفاظ اي الخاتمة مشتملة عليها اشتمال الظرف على المظروف
ملاحظة ان في نفسه وليس كذلك فان بعضها من الاحكام علم مما تقدم اطلق
عليه الاول اي التنبيه الاول الثلاثة معاني في هذه الثلاثة يعني
ان الثلاثة مشتركة بان كلا منها بانضمام معنى في نفسه ملحوظ قصدا
مستقلا بالمفهومية وهو الى الحكم عليه وبه وان كانت تلك المدلولات تتحصل