

الثاني في محل نصب على المفعولية بالفعل الذي بعدها وفي
الثالث في موضع خفض بالباء هي الالف في الاحوال
الثلاثة كما ترى ولما ذكرت البنية على لكون متاخرا خست
في وهم من يتوه ان خلاف الاصل قد فت هذا الوهم بقوله
وهو اصل البناء واما الفعل فتلا ثمة اقسام ماضى وفتح
بناء الثالث الالف وبنائه على الفتح كفت الالف
والجماعة فضم كضمو او الضمير المرفوع
المتحرك فسكني كضمت ومنه نيم ويس
وعسى وليس في الالف واره يعرف بالالف على
الطلاق قولها بالجماعة وبنائه على الالف كضمت
الاقتل على حذف اخره كما في واخس وام وح
قوام قول او قولي على حذف التثنية وبنائه على
في ثمة وهاهنا يقال في الالف ومضارع ويعرف
بلم واقتناح حرف من ناءت على نفي واخس ويقا
ونفي وضمه وله ان كان ماضيا باعيا كيدج وكلم
ويفتح في غيره كضمت ويستخرج ويستخرج
مع نون النسوة على بعض الالف ان يعنون ويصح
مع نون التثنية بالاشارة لفظا وتقدر على ليدن
ويجرب فيما عدا ذلك على قول زيد ولا تقمان لشلون
فاما تين ولا يصدك لما عرفت من ذكر علامات الالف وبيان
انقسامه الى ماضى وبياني وانقسام الالف الى ماضى
ومضارع وموقف شرعت في ذكر الفعل فذكرت
ان ينقسم الى ثلاثة اقسام ماضى ومضارع وامر وكررت
لكل واحد منها علامته الدالة عليه وحكمه الثابت
له من بناء واعراب وبيانات من ذلك الماضى قد كرت
ان علامته ان يقول ناء انما نبت الالف كقام وقلة فتقول
قامت وقدت وان حكمه في الاصل البناء على الفتح كما مثلنا

وقد

وقد يخرج عنه الى الضم وذلك اذا اتصل به واو الجماعة
كقولك قاموا وقعدوا واو الياء كقولك اذا اتصل
به الضمير المرفوع المتحرك كقولك قمت وقعدت وقمتا
وقعدتا والنسوة قمن وقعدن والضمير ان له ثلاث
حالات الضم والفتح والكون وقد بينت ذلك
ولما كان في الافعال الماضية ما اختلف في فعليته
فصفت عليه وبنيت على ان الالف فعليته وهو
اربع كلمات نيم ويس وعسى وليس فاما نيم ويس
فهذه الفار جماعة من الكوفيين الى انهما اسما
واستدلوا على ذلك بدخول حرف الجر عليها في قول
بعضهم وقد بت بنيت فقال والله ما هي نيم الولد
وقوله نيم وقد سارا في محبته على حمار بطي السير نيم الالف
على نيم المعبر والسير فذهبا نيم في الحليبات الى انها
حرف نيم نيم النافعة وتضم على ذلك الوكر نيم تقدر
واما عسى فذهبا للكوفيين الى انها حرف ترح بمنزلة لعلي
وتضم على ذلك ابن السراج والصحيح ان الالف اضلال
بدليل اتصالها بالتانيث الالف نيم كقولك عليه
افضل الصلاة والالف من قرضا يوم الجمعة فيها
ونوت وهي اعتسلا فالفعل افضل والمعنى ومن قرضا
يوم الجمعة فالرخصة الجوز ونوت الرخصة الوضوء وقول
بيئت المرأة حالت الحط وليست ملحة وعسيت
فندان تزورنا واما ما استدل به الكوفيين فقول
على حذف الموصوف وصفته واقامة معقول الصفة
مقامها وتقديره ما هي بولد معقول فيه نيم الولد
ونيم السير على غير معقول فيه يس العبر في الالف
الحقيقة انما دخل على اسم محذوف كما قال الاخر والله
ما لي ببنام صاحبها ولما عرفت من ذكر علامته الماضى