

ولو قلت ان يازيد قلت كرمك بالرفع وكذا اذا قلت اذ في الدار اركله  
واذن يوم الجمعة اركله كل ذلك بالرفع وان المصدرية ظاهرة  
خواتم في المنسوبة يعلم بحرف ان سيكون فان  
سبق بظن فوجهان نحو قوله تعالى وحسبوا ان  
لا تكون فتنة وضرة جزا بعد عاطف مسبوق  
باسم فالصحة الثانية وتلحوق ليس بعبارة وتقر عين  
وبعد اللام نحو لقين للناس لاني نحو ليل يعلم لثلاث  
يكون للناس محبة تظفر لا غير وفي نحو وما كان  
الله ليخذ بهم فتنة لغيره كما صارها بعد حتى  
اذا كان مستقبلا نحو حتى يرجع النياموسي  
وبدا والتي تعني نحو الاستسها في الضم  
او اذ رزق النبي والا نحو كتموا بها او يستقيا  
ويعد فالسبعة او او المعية مسبوقين بتي  
مخضرا طلب بالفعل نحو لا يقضي عليهم فمؤنم  
ويعلم الصار من ولا تطفوا فيه فيحل عدل  
عقبي ولا تاكل السمك وشرب اللبن الناصب  
الرابع ان وعلى ام البار انا احب في ذلك ما قد منا ولا صالها  
في نصب عملت ظاهرة وضرة بخلاف بقية النواصب  
قد تعلق الاطاهرة مثال اعمالها ظاهرة قوله تعالى والذي  
اطعم ان يفعله خطيبي يوم الدين يريد الله ان يخفف  
عنكم وتقدر ان بالمصدرية احتراما من المفسرة والرابدة  
فانها لا ينصبان بالفعل المضارع فالمضرة في المسبوق  
بحلولة فيها معنى القول دون حرفه نحو كتبت اليه  
ان يفعل كذا اذا اردت به معنى اي والرابدة هي الواقعة  
بمع القسم ولو نحو اقسم ان لو يا شيخ زيد لا اكرهه وانت  
ان لا تستحق المصدرية يعلم مطلقا ولا يظن في اجمل العامين  
احتراما من المحففة من الثقيلة والحاصل ان لان المصدرية

باعتبار

باعتبار ما قبلها ثلاث حالات احدها ان يتقدم عليها ما يدل على  
العلم فتكون المحففة من الثقيلة لا غير ويجب فيها بعد ما امر ان احدها  
رفع والثاني فصل منها بحرف من حرف زنة وهو حرف  
التنفيس وحرف النفي وقد ولو فالاول نحو علم ان سيق في الثاني فلا يرون ان لا يرجع اليهم قوله والثالث  
نحو علمت ان قد يقى زيد الرفع نحو ان لو رث الله لهدي النكس  
جميعا وذلك لان قبله افعل يباين الذين امنوا ومعناه فيما  
قال المفسرون افعل يعلم وهو لغة النحوي وهو الزن وقال سقيم  
اقول لهم بالشعب اذ يباين في التباين في ان فاكروهم  
اي لم تعلقوا ويؤيد قراءة ابن عملي في الله عطفها افعل يتبين  
وعن الفراء الكار صبي وليس معنى بيك وهو ضعف الثانية  
ان يتقدم عليها ظن محموزا ان تكون محففة من الثقيلة تكون  
حكما ما ذكرنا ويجوز ان تكون ناصبة وهو الارجح في الفيلسوف  
والاكثر في كلامهم ولهذا اجعلوا على النصب في الماصب  
النكس ان يتركوا واختلفوا في وجوه ان لا تكون فتنة  
فقرى بالوجهين والثالث ان لا يستحقها علم ولا ظن فتعين  
كونها ناصبة كقول تعالى والذي اطعم ان يفعله واما اعلمها  
مضرة فعلى ضربين لان اخبارها اما جاز او واجب  
فالجائز في مسابيل احدها ان تقع بعد عاطف مسبوق باسم  
خاص من التقدير بالفعل كقول تعالى وما كان لشركه ان يحله  
الله الا حيا او مي واجباب ويرسل برولا في قراءة من  
قران السبعة بنصب برسل وذلك باخبار ان والتقدير  
او ان يرسل وان والفعل مطرف على وجهي اى وحيا  
او ارسل الا وجه ليس في تقدير الفعل ولو اظهر ان  
في الكلام لجاز ذلك وكذا قول الشاعر  
وليس عباءة وقد كرم عيني احب الي من ليس الشعري  
تقديره وليس عباءة وان تقر عينى الثالثة ان تقع بعد الم  
سوا كانت للتعليل كقول تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين