

وتفتح الهمزة في فاء مسانيل احدها المتخفف تقول ذاك وانا ذاك والاقبال  
 ذاك وانا ذاك والفاضة الجمع في الغم منه تقول اربك ولا يجوز  
 اربك ومن تصبه قال ولا ذاك والثالثة اذا تقدمت عليها  
 التثنية تقول هذا ولا يجوز ههنا ثم الوصول وهو الذي هو في  
 والذات والثاني بالالف زعموا بالاجراء ونصا وجمع المذكر  
 اللذين بالياء مطلقا والاول جمع المورث الذي هو الذي  
 ومعنى الجمع من وما واني والحي وصف صرح لغير  
 تفضيل كالضارب والضرب وذو في لغته على واذ بعد  
 ما اوس الاستيفاء يتبين وصلة الالوصف وههنا  
 اما جملتي به ذات ضمير طمى الوصول يسمى عايدا وقد  
 يحدف نحو ايم اشروما حملت ايديهم فاقض ما انت قاضي  
 وشرب ما انت يوفى اظرف او غير ذلك اما ان تعلقان بالمتن  
**مخروفا** الباب الرابع من انواع المعارف الاسماء الالوية وهي الفتحة  
 الالوية عايد وهي على ضربين خاصة مشتركة فالخاصة التي ذكر  
 والالوية المورث والذات للتثنية المذكر والثاني للتثنية المورث  
 ويتشبهان بالالف زعموا بالاجراء ونصا والاول جمع المذكر  
 وكذلك اللذين وهو ايا في اجرا بالكلية وهزيل وعقل  
 يقولون المذوق زعموا اللذين هما ونصا والالوية والالوية  
 جمع المورث فلك فيهما اشياء الباء وتركها والمشاركة من تبا  
 والي ووال وذو واذ فهذه الستة تطلق على المفرد والمثنى  
 والجمع المذكر من ذلك كله والمورث تقول في من يجيبني من  
 جازي ومن جازني ومن جازني ومن جازني ومن جازني وتقول  
 في مالم قال اشتريت حمارا وانا انا وجمازين وانا انا  
 او حمارا وانا العجيب تبا اشتريته واشتريتها واشتريتها  
 وتلاشتريتها وتلاشتريتها وكذلك تفضل في الباقى واما تكون  
 الالوية بث ط ان تكون واخيه على وصف صرح لغير  
 تفضيل ووضو ثلثة اسم الفاعل كالضارب واسم المفعول

كالضرب

كالضرب والصفة المنصبة كالحسن فان دخلت على اسم جامد  
 كالرجل وعلى وصفية يشبه الاسماء الجامدة كالصاحب وعلى  
 وصفية لتفضيل كالأفضل والاعز في حرف تعريف واما  
 تكون ذو وصورت في لغته على خاصة تقول جاني وقام وسمع  
 من كلامهم لا وذو في السماع غيره وقال الشاعر  
 فان الماء ما ابي وحيوي وبزي في حفرت وذو طوبى  
 واما تكون ذا موضوعا بث ط ان يتقدم عليها الاستفهامية  
 نحو اذا انزل ربكم اوس الاستفهامية نحو قول  
 وقصيدة تافى الملوكة غريبة قد قلتها لقال من ذا قالها  
 ايا الذي انزل ربكم ومن الذي قالها فانهم يدخل عليها شيء من ذلك  
 فهي اسم إشارة ولا يجوز ان تكون موضوعا لثلاثة فيكون استنبرا  
 تقول عدس العباد عليك اماره نحو وهذا تحلين طلقه  
 تال هذا وصول مبتدا وتحلين صلة والعايد محذوف وطلق  
 خبره والتقدير والعايد تحلين طلقه وهذا لا دليل في الجواز  
 ان يكون ذا الإشارة وهو مبتدا وطلق خبره وتحلين جملة  
 حالية والتقدير وهذا طلق في جالته لانه لا يكون محذوف حرف  
 التثنية عليها ايد على انما الإشارة لا صورة فهذا خلاصة القول  
 في تفضيل الوصولات خاصة وشبهها فاما الصلة فهي على  
 ضميرين جملة او شبه الجملة والجملة على ضميرين اسمية وفعلية  
 وشروطها امرن احد هما ان تكون خبرية اعني محتملة للضرب  
 والكذب فلا يجوز جاء الذي اضرب ولا جاء الذي بعثك اذا قصدت  
 به الاشارة بخلاف جاء الذي اتوه قايم وجاء الذي ضربته والناهي  
 ان تكون مشتملة على ضميرين طابق الوصول في افراده وتثنيته  
 وجمع ضمير الذي كثرته وجاءت التي اكرسها وجاء اللذان اكرسها  
 والثاني اكرسها والمثني اكرسها والواحدة اكرسها وقصبت  
 الضمير والكان مرفوعا كقولنا في نزع من كل شبيعة ايام اشهد  
 ايا الذي هو كذا ومنصوب نحو وما حملت ايديهم فراعين جرة والعايد

Copyrighted material