

واختاره البصريون فيض في الاول موضع فقط نحو جوف  
 ولم اجف الا خلا وليس منه كفا في ولم اطلب قليل من المال  
**لفساد الفتي** يسمى هذا بالباطل المتنازع وباطل الاعمال ايضا  
 وضابطه ان يتقدم عاملان او اكثر ويتنازعون في امر واحد ويكون  
 كل من المتقدم طالبا لذلك المتنازع المتنازع العاملين معا  
 واطراف قولنا ان المتنازعين غلبه قطرا وذلك لان المتنازعين  
 وفاعل المفعول يحتاج الى مفعول ثاني وافرغ فعل فاعل  
 يحتاج الى مفعول وتاخر عنهما قطرا وكل واحد منهما طالبا  
 له ومثال تنازع العاملين اكثر من مفعول واحد ضرب واكثر  
 زيد عمرا ومثال تنازع اكثر من عاملين مفعولا واحدا كما صليت  
 وباركت وترجعت على ابراهيم في ابراهيم مطلق لكل واحد  
 من هذه العوالم الثلاثة ومثال تنازع اكثر من عاملين اكثر  
 من مفعول نحو صل الله عليهم لم نسمعون وتكرونا ونحذون  
 في كل صلاة ثلاثة وثلاثين فدير يصب على الفارقة وثلاثا  
 نص على ان مفعول مطلق وقد تنازع كل من العوالم  
 الثلاثة ال انة عليهما اذا تفرقت هذا مفعول لا خلا في  
 جواز اعمال العاملين او العوالم شئت وانا الخلاف في  
 المتنازعة الكوفية يختارون اعمال الاول بسببه والبصريون  
 يختارون اعمال الاخرين به فان اعلمت الاول اضررت في  
 الثاني كلما احتاج اليه من مفعول ونصوب ويجوز في ذلك  
 نحو قام وقعد احوالك وقام وضربتهما احوالك وقام  
 ومررت بهما احوالك وذلك لان الاسم المتنازع فيه وهو  
 احوالك في المثال في نسبة التقديم فالصريح وان عاد على متناح  
 لفظا لكنه متقدم رتبة وان اعلمت الثاني فان احتاج الاول  
 الى مفعول اضررت فقلت قاما وقعدا احوالك وان احتاج المتنازع  
 او مخفي حذرت فقلت ضربت وضربت احوالك ومررت  
 ومررت احوالك ولافتقوا ضربت ومررت بهما لان عمود الضمير على

هذا هو المتنازع في قولنا صل الله عليهم  
 في كل صلاة ثلاثا وثلاثين فدير يصب على الفارقة  
 وذلك لان المتنازعين غلبه قطرا وذلك لان المتنازعين  
 وفاعل المفعول يحتاج الى مفعول ثاني وافرغ فعل فاعل  
 يحتاج الى مفعول وتاخر عنهما قطرا وكل واحد منهما طالبا  
 له ومثال تنازع العاملين اكثر من مفعول واحد ضرب واكثر  
 زيد عمرا ومثال تنازع اكثر من عاملين مفعولا واحدا كما صليت  
 وباركت وترجعت على ابراهيم في ابراهيم مطلق لكل واحد  
 من هذه العوالم الثلاثة ومثال تنازع اكثر من عاملين اكثر  
 من مفعول نحو صل الله عليهم لم نسمعون وتكرونا ونحذون  
 في كل صلاة ثلاثة وثلاثين فدير يصب على الفارقة وثلاثا  
 نص على ان مفعول مطلق وقد تنازع كل من العوالم  
 الثلاثة ال انة عليهما اذا تفرقت هذا مفعول لا خلا في  
 جواز اعمال العاملين او العوالم شئت وانا الخلاف في  
 المتنازعة الكوفية يختارون اعمال الاول بسببه والبصريون  
 يختارون اعمال الاخرين به فان اعلمت الاول اضررت في  
 الثاني كلما احتاج اليه من مفعول ونصوب ويجوز في ذلك  
 نحو قام وقعد احوالك وقام وضربتهما احوالك وقام  
 ومررت بهما احوالك وذلك لان الاسم المتنازع فيه وهو  
 احوالك في المثال في نسبة التقديم فالصريح وان عاد على متناح  
 لفظا لكنه متقدم رتبة وان اعلمت الثاني فان احتاج الاول  
 الى مفعول اضررت فقلت قاما وقعدا احوالك وان احتاج المتنازع  
 او مخفي حذرت فقلت ضربت وضربت احوالك ومررت  
 ومررت احوالك ولافتقوا ضربت ومررت بهما لان عمود الضمير على

متناخر

متناخر لفظا ورتبة انا اغتفر في الرضخ لانه صلح السقوط  
 ولا كذلك المنصوب والمجرور وليس من المتنازع قول المزمع القيس  
 اولوان ما سوي لانه محبسة كفا في ولم اطلب قليل من المال  
 وذلك لان شرط هذا ان يكون العاملان متوجهين لنفسين  
 واحد كما قدمنا ولو وجه هنا كفا في وطلب اليه قليل ضد  
 المعنى لان لتدل على امتناع الشيء لامتناع غيره فاذا كان  
 ما بعد هاتين كان متنياحيا ولو جازي كرتبة واذا كان  
 متنياحيا كان متنياحيا ولو جازي لم اعاقبه وعطيه لافصوله  
 انا اسوي لانه محبسة متنياحيا لكونه في نفسه متنياحا وقد  
 دخل عليه حرف الامتناع وكل شيء امتنع لعل شئت بقية  
 ونقيض السوي في محبسة عدم السوي وقول لم اطلب  
 مشت لكونه متنياحا وقد دخل عليه حرف الاستناع فلوجه  
 الى قليل وجب فيه انبات طلب القليل وهو عين ما ناه  
 اولوا واذا بطل ذلك تعين ان يكون مفعول اطلاقا  
 وتقدر ولم اطلب الملك ومقتضى ذلك انه طاب للملك  
 وهو المراد فان قليل انما لم يفسد جملته من باب المتنازع  
 لم يفسد لم اطلب على كفا في ولو قدرته مستانفا كان  
 نفسا محضا غير اقل تحت حكم لو قلت شيئا نحو المتنازع  
 بشرط ان يكون بين العاملين ارتباط وتقدم الاستساق  
 بنزيل لا يرتبط **باب المفعول منصوب** قد مضى ان الفاعل  
 مرفوع ابدا واعلم ان المفعول منصوب ابدا والسبب  
 في ذلك ان الفاعل مرفوع لا يكون الا واحدا والرفع لقبول المفعول  
 يكون واحدا اكثر وانصب خفيفا لئلا ينقل القليل الخفيف  
 للكثرة فضلا للتبادل **وهو خمسة** هذا هو الصحيح وقول المفعول  
 به كضربت زيدا والمفعول المطلق وهو المصدر كضربت  
 ضربا والمفعول فيه وهو المظرف كضربت يوم الخميس جلست  
 امامك والمفعول له كقمت اجلالك والمفعول معه كضربت ابيلا

انما تقدم الفاعل لانه عطف واخر المنصوب لانه  
 فضل وانما تقدم من المنصوبات الفاعل على  
 باقي المنصوبات التي هي في المثال والتميز  
 ونحو ذلك لا يلاحظ في متناح  
 انا على اذ حدثت وانا  
 قدم المفعول  
 ايضا على  
 المجرور  
 لا يلاحظ  
 متناح