

وكل من القولين فيه يخرج عليه ضمير ما قبله
ففيه الفصلين المتضادين وكما كالحكمة الواحدة وما قول
المخرج ففيه الحذف من الاول للدلالة الثاني عليه **وصل**
وصحور زخم الماوي المرفوع هو حذف آخره حقيقيا
فدوا والناطلقا كما طلع وانث وغيره في وسطه وعلته
ومجانزه تلة انه في كيا حقف فها ونحامي احكام
الماوي لترخيم وهو حذف اخره تخفيفا وهي نسبة قديمة
وهو كانه قيل لابن عميل ان ابن مسعود قرأ وادوا بانما ل
فقال ما كان اعني اصل الناد عن الترخيم وكذا الاختيار وغيره
وعني بعضهم ان الذي حسي الترخيم هان في الاشارة الي
انهم يفتطمعون بمصر الاسم لضعفهم عن اتمامه وفي طه
ان يكون الاسم موفية ثم ان كان تحتها بالهاء في طه علية
ولا زيادة على التلافة فتقول في ثمة بانث كما تقول في عانة
يا عاقب وان لم يكن تحتها بالتا فله تلة انه شرط احدها
ان يكون مبنيا على الضم والتالي ان يكون على الثالث
ان يكون تحتها وزا تلة انه حرف وذلك نحو جارت جمع
فتقول يا جارت يا حقف ولا يجوز في نحو يا عبد الله
ونما قرناها ان يرعا لانها ليسا ضميرين ولا في نحو انسان
مقصودا به معين لانه ليس على ولا في نحو زيد وعمر وحكم
لانها تلة انه واحزان القران الترخيم في نحو حكم وحسن
ونحوهما مع التلافة ثمانية التلافة الوسط قيا سا على اجزائهم
نحو ترخيم غير نيب في الجا بضع المصروف لا يجوز في همد
في اجازة الصرف وعدمه واجزائهم جزم حكمة وطله
بجر جازي في الجا ب حذف الفه في النسب لا يجوز على
في اجازة حذف الفه وقلها وراوا اشتوت بقوله كما حقف
ظها وفتح اليا ان الترخيم يجوز فيه قطع النظر عن الحذف
فيجعل الباقي اسما براسه قضاة وتسمى لغة من لا ينظر

وتجوز

ومن احكام اسم الفعل انه لا يتاخر عن مفعول لا يجوز في علي وزيد
بمعنى الزم زيدا ان يقال زيدا عليك خلافا للكسائي فانه اجازة
تحتج بقوله تالي كتابه عليك زاعا ان معناه عليك كتابا والله
اي الزموه وعند الناصريين ان كتابا لله مصدر متحد في المايل
وعليك جازم وحجوز يتعلق به او بالمايل المقدر والتقدير
كتب الله ذلك كتابا عليك ودل على ذلك المقدر قوله
تالي حرمت عليكم لان التحريم يستلزم الكناية ومن احكامه
انه اذا كان دالا على الطلب جازم المصارع في جواربه
تقول نزالا حدثكوا بالجرم كما تقول انزل احدك انك اناع
وقوله كما احسانا وانثت كما نك تحديك وتستر بحج
فكما نك في الاصل ظرف مكان ثم نقل عن ذلك المعنى وجعل
اسما للفعل ومعناه اثبتت وقوله تجزي مضارع تجزوا في
جواربه وعلامة جرنه حذف النون من احكامها انه لا نصب
الفعل بعد الفاء في جواربه لا تقول كما نك فتحدي ولا نصب
فيجزيك بالنصب كما تقول اثبتت فتحدي ولا يثبت
فيجزيك خلافا للكسائي وقد قامت هذا الحكم في صدر
المقدمة فلم اخرج الى اعادته هنا **والاصد كصرت**
والاكرم ارجل محله صل مع ان او او بان مصنف
والاصد والاصدود والاصدود اقبل الفعل والاصدود
والاصدود من المجرول والاصدود عنده وعماله ما
اكثر من الاو مع الله الناس لان اظلم
لنسية المرفوع من ومنه افسح حيا واطعام في
يه في مسفة يتما والبال فاق حور عت من
المرقة السيرة والاصدود في قوله ان
النوع الثاني من الاسماء السالبة الفعل المصدر وهو
الاسم الدال على الحدث الحار الذي على الفعل كالضرب والارام
واما يميل في ثمانية شرط احدها ان يصح ان يحل محله

عج