البعير يمعى صار ذا وسق وذا زهر وذا ثروة وذا مترية اى فتوة وذا
فاقة وذا غدرة فصن معنى التعجب وحولت صيغته الى صيغة افعل
بكسر العين فصار احسن زيد فاستقبح اللفظ بالاسم المرفوع
بعد صيغة فعل الامر فزيدت الباء لاصلاح اللفظ فصار احسن
بزيد على صيغة امر بزيد بهمزة الباقي شبه الباقي كفى بالله شهيدا
في انها زيدت في الفاعل ولكنها تخالفها من جهة انها لازمة
وتلك جايزة الحذف وقال سحيم عميرة ودع ان تجهزت
غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا ولا يبنى فعل التعجب
والتفضيل الا فيما استكمل خمسة شروط احدها ان
يكون فعلا فلا يبنيان من غير فعل ولهذا خطئ من بناه من
الحلف والحمار فقال ما احلفه وما احمره وشذ قولهم ما اصيده
وهو الص من ظاظا الثاني ان يكون ثلاثيا فلا يبنيان من
نحو دحرج وانطلق والمخرج وعن ابي الحسن جواز بنائه
من الثلاثي المزيد فيه بشرط حذف زوايده وعن سيبويه
جواز بنائه من افعل نحو اكرم واحسن واعطى الثالث ان يكون
مما يقبل معناه التفاوت فلا يبنيان من نحو مات وفني لان حقيقة
واحدة وانما يتجه ما زاد على نظايره الرابع ان لا يكون المبنى
للمفعول فلا يبنيان نحو ضرب وقتل الخامس ان لا يكون الاسم فاعله
على وزن افعل فلا يبنيان من نحو عمي وعرج وشبههما من
افعال العيوب الظاهرة ولا من نحو اسود واحمر ونحوها
من افعال الالوان ولا من نحو دحرج ودبغ ونحوهما من افعال
الحلى التي الوصف منها على وزن افعل لازم قالوا من ذلك
هو اعمى واعرج واسود واحمر والمى وادبغ
في الا فصح على نحو رحمة بالهاء وعلى نحو مسلمات بالتاء
اذا وقف على ما فيه تاء التانيث فان كانت هي ساكنة لم تتغير
نحو قامت وقعدت وان كانت متحركة فاما ان تكون الكلمة
جمعا بالالف والتاء او لا فان لم تكن كذلك فالا فصح الوقف

بابدالها

Copyright King Saud University

بابدالها آ تقول هذه رحمة هذه شجرة وبعضهم يقف بالتاء وقد
وقف بعض السبعة في نحو ان رحمة الله قريب من المحسنين وان
شجرة الزقوم بالتاء وسمع بعضهم يقول يا اهل سورة البقرت
فقال بعض من سمعه والله ما احفظ منها ايت وقال الشاعر
والله ابخلاء بكفي مسلمت من بعدنا وبعدنا وبعدمت
وان كانت جمعا بالالف والتاء فالاصح الوقف بالتاء ويفهم
يقف بالهاء وسمع من كلدم كيف الاخوة والاخوات قالوا
دفي البناء من المكرماة وقد تبهت على الوقف على نحو
رحمت بالتاء وعلى نحو مسلمات بالهاء يقولي بعد وقد يعكس
فيهن وعلى نحو قاض رفعا وجرا بالحذف ونحو الغاضي فيها
بالاثبات اذا وقفت على المنقوص وهو الاسم الذي اخره ياء
مكسورا ما قبلها فاما ان يكون منونا او لا فان كان منونا
فالاصح الوقف عليه رفعا وجرا بالحذف تقول هذا قاض
ومررت بقاض ويجوز ان تقف عليه بالياء وكذلك وقف
ابن كثير على هاد ووال وواق من قوله تعالى وما لهم من دونه من والٍ ومالهم من الله من واقٍ
وان كان غير منون فالاصح الوقف عليه رفعا وجرا بالاثبات
تقول هذا قاضي ومررت بالقاضي ويجوز الوقف عليه
بالحذف وبذلك وقف الجمهور على العالِ والتلاقِ في قوله
تعالى وهو الكبير المتعال لينذر يوم التلاقِ يومهم ووقف
ابن كثير باليا على الوجه الاصح وقد يعكس فيهن
الضمير فيهن راجع الى قلب ياء رحمت هاء واثبات تاء مسلمات
وحذف يا قاضي واثبات يا القاضي الى وقد يوقف على
رحمت بالتا وعلى مسلمات بالهاء وعلى قاضٍ بالياء وعلى
القاضي بالحذف وليس في نصب قاضٍ والقاضي الا
اذا كان المنقوص ممنوعا وجب في الوقف اثبات يائه
فان كان منونا ابدل من تنوينه الفا كقوله تعالى وبنا انشا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)