

سمعنا ساديا وان كان غير موقوف وقف على اليا لقررتنا الى
كلوا اذا بلغت التراقي **ويوقف على اذا نحو لستغفار**
زيد بن اليا في الوقف قبل الفنون ان كان الفيا في ثلثة
مسايل احدها ان هو الصحيح وزعم ابن عصفور
في شرح الجلال انه موقوف عليها بالنون وينبغي على ذلك
انها كتبت بالنون وليست كما ذكر ولا يختلف الزواقي الوقف
على نحو من قنطرا ان ايدى بالالف الثانية نونا لتاكيد
الحقيقة الواقعة بعد الفحة كقولهم تعالى ليشفقن ربيكنا
وقفنا جميع عليها بالالف وقالوا ناعرا ولا تعد الفيطان
والله فاعيدنا اصله بعدن الثانية تفويض اليا المنصوب
نحو انشيدنا بهذا وهذا وقف على جميع النون بالالف الاربعة
فانهم وقفوا في نحو ايت زيدا بالحاء وقالوا احذا عنم
وحسن حديثها القديرت قلبها ما وقف **كالتثنية**
لما ذكرت الوقف على هذه الثلاثة ذكرت كيفية رسمها
في الحظ استطلاعا فذكرت ان النون في المسائل
الثلاثة تصوب الفيا على حسب الوقف وعمى الكوفيين
ان نون التوكيد تصوب نونا عن الفيا ان اذ اذا كانت
ناصة كتبت بالالف والاكنت بالنون فرقابها وبين
اذ الشظية والنجانية وقد تلخص في كتابة
اذن ثلثة مزاها لالف مطلقا والنون مطلقا
والفصل **وكنت لالف بعدد الجماعة فقدموا في**
الاصلي زيد بن عمرو بن نفوس الالف باء ان عاوت
الثالثة كاشمري والمصطفى او كان اصلا بالبارمي
والفتي والناني غيره لوق والمصطفى وينكشاف الالف
لما ذكرت هذه المسئلة من مسائل الكتابه لم يطر
بذكر مسلتين مهمتين من مسائلها احدهما انهم
فرقوا بين القاد في قولك زيد بن عمرو وبينه في قولك

ما تاركه عن
والاسم التثنية
فوق

القم

القوم يدعون افراد والفا بعد الجماعة وجره والاصلية من
الالف قصدا للتفريق بينهما الثاني ان من الافاض المظنة
ما يصوب الفيا وبينها ما يصوب رياء وضابط ذلك ان الالف
ان تجاوزت ثلثة احرفا وكانت منقلبة عن راء صوت
بده مثال ذلك في النوع الاول مشترك في المصطفى وفي
النوع الثاني ري وصدي والفتي والهرمي وان كانت
ثالثة منقلبة عن واو صوت الفيا وذلك نحو عا وعفا
والعصا والقفا والاذكرت ان اجحت المذكور فانما يتميز
به ذوات الواو من ذوات اليا فذكرت ان اذ اشكل
امر الفصل وصلته بنا المتكلم او الحاطب ففهما ظهر وهو
اصلها الا ترى انك تقول في راء في صوتي ربت صوتي
وفي عا وعفا دعوت وعقوت واذا اشكل امر الاسم
نظرت الي تثنيته ففهما ظهر فيها فصله الا ترى
انك تقول في الفتى والهرمي الفتان والهربان وفي
العصا والقفا العصور والقفوان وما احسن
قولنا صلوا رحمهم الله تعالى
وتثنية الاسماء كتبت فيها وان رددت اليك الفصل ما فت منله
وقال الخري رحمه الله تعالى
اذا الفصل يما عم عليك هجاوه فالحق به بالخط ولا تقف
فان قره بالياء يوا فكتبه بيا والافوه كتبت بالالف
فصل **ما اسم كتبه هم** **ولت والين واليه واية وامر**
واتين والين والين **الله في التثنية** **بفتحها** **وكيف**
وصل اليه **بفتحها** **بفتحها** **بفتحها** **بفتحها**
الربعة **اقرف** **كاستخرج** **وامره** **ويصده** **والجاء** **الفا** **بفتحها**
هذا الفصل في ذكر هرات الوصل وهما التي تثبت في التثنية
وتحذف في الوصل والحمد لله في فصله الاول
في ضبط مواضعها فتقولا قد استقرأنا الحظا ما لم

الذات

واعن واغري بفتحهم
واصوب واغري
وادهم بفتحهم
كالبواقي
ح