

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي اقتبح كتابه العظيمة بالسبع المثاني وادرفها  
 بالكرامة تاليه بالفوز والفضل العمير واظهر للستسك به  
 الاسرار وادخله في العير والصلاة والسلام على من ادغدر  
 في الغار واخفي فيه عن اهل الشرك والكفار وعلى آله واصحابه  
 المقلتين ليعود عن الاسرار والمخمين لأولى الذكر والاستخفار  
 وبعد فيقول الفقير الى عفوية الهادي المبدى احمد بن سليمان  
 بن عثمان الخالدي القشبيدي الأجدى هو انه لما قرأت على بعض  
 اشياخي ذو الرتب العلية الرسالة السماة بالميلنيه وهي من انفع  
 ما يكون للمبتدي مثل فاردت ان اضح عليها تنبها لمن كان  
 في تنكس فقلت مستعينا بالله قال المصنف رحمه الله تعالى حروف  
 المد وتسمى حروف العلة وحروف السين وهو لغة الطول والزيادة  
 واصطلاحا

واصطلاحا مد الصوت بحرف من حروف العلة  
 وهي ثلاثة او لها الألف الساكنة المفتوح ما قبلها  
 وثانيها الواو الساكنة المضموم ما قبلها وثالثها الياء  
 الساكنة المكسور ما قبلها واحرف المد الثلاثة مجتمعة  
 في قوله تعالى نوحيا فالألف فيها والواو في نوحيا  
 في حجي من نوحيا واحترز بضم ما قبل الواو وكسر ما قبل  
 الياء اذا كان مفتوحا ما قبلها كما سيذكره فلامد في نحو  
 بيت وخوف في حالة الوصل والمد نوعان اصلي وفرعي  
 فالاصلي اشباع الفتحة او الضمة او الكسرة ولا ينفك  
 عن هذه الحروف لأنه لا يتم فتحها الا به لأن الألف  
 مركب من فتحتين وآيا من كسرتين والواو من ضميتين  
 فاذا اشبعت بتوا الفتحة يتولد منها الألف واذا اشبعت  
 الضمة يتولد منها الواو واذا اشبعت الكسرة يتولد منها  
 الياء والفرعي زيادة على المد الأصلي ثم اخذ بتعريف  
 القسري الثاني بقوله وسبب المد شيان هما وسكون  
 فاذا كان اي وجد حرف المد والمهزة في كلمة  
 الطويل