

صيا، عرق طائرهم قادرين فاهدين  
وحروف القمرية اربعة عشر يجمعها حروف  
قولك ابغى جحك وحف عقيمة وهي الهمزة  
والباء والعين والحاء والجيم والكاف والواو  
والحاء والفاء والعين والقاف والياء وايم  
والهاء مثالها على الترتيب الأرض الباري العفو

الحكيم الحبة الكافي الخالق الفعال العالم العدير  
الياقوت المرجان الهادي وحاصله ان كل لام  
لا يعبئة شدة ولم يكن من بنية الكلمة نحو التقي  
والهاكم فهو قمرى كما مثل وما عاده تنسي  
نسبة الى الشمس لأن اللام تدعم في السنين  
فتقول الشمس والضحى واليجم ولذا لا استنبت  
ال باليجم فاذا طلعت الشمس غاب واذا طلعت  
القمر ظهر وايم الساكنة لها ثلاثة اجوال  
الأول تدعم في ميم مثلها والثاني تحلى  
بجئة عند الباء والثالث تظهر عند بنية  
الأحرف وتكون اشد اظها عند الواو  
والفاء

الماء  
الذي  
في  
البحر  
المتوسط  
بين  
القطبين

واصلاحاً  
اخفا، مبد مفدرة فيها غنة قبل الباء والرابع اخفا  
وهو لغة الستر واصطلاحاً نطق بحرف بصفة بين  
الالظهار والأدغام عن التنوين مع ثقاء الغنة في  
الحرف الأول نزلنا في تفضيل هؤلاء الاربعة على  
سبيل اللين والتنوين فبقا حروف الالظهار  
وهو اظهار النون الساكنة والتنوين عند ملاقات حرف  
من حروف الخلق وهي ستة اولها الهمزة وهي  
من اقصى الخلق وبقية الأحرف فوقها على الترتيب  
وتأينها الهاء وثالثها العين والرابعها الحاء  
وخامسها العين وسادسها الحاء نحو من آمن  
رسول امين من هاد سلام هي من علم سميع عليه  
من حكم عفور حلیم من غل عزيز عفور من خير لطيف  
خير واما حروف الادغام فهي ستة يجمعها  
حروف قولك يملون وهي قيمان قسم منها اللام  
والراء اذا وقع بعد نون ساكنة او تنوين يدغما بلاغنة  
نحو من لدنه لمتقين من ريك عفور رحير والاربعة  
الباقية يجمعها قولك يوم من فاذا وجد حرف واحد  
من هذه الحروف بعد النون الساكنة او التنوين وجب  
الأدغام بجئة وهو صوت يجزخ من آخر الحيتوم