

نحو من يومن يومئذ بهمد من لنتاه حطة نغفر لكم
من ما صراطاً مستقيماً من والجنات وعبود
وما شبه ذلك والأفلاح حرف واحد وهو اليا
الموحدة اذا وقعت بعد نون ساكنة او تنوين فيقبلت
مما تخففه مع غنة نحو انبئهم باسمائهم من بعد اليربما
كانوا وما شبه ذلك وما عد ذلك من ساكنة وحرف
الهمزة فهو اخفاء وهو حالة بين الاظهار والادغام
وحروف الاخفاء خمسة عشر يجتمعها اول هذه الكلمات
صِفْ ذَاتُنَا جُودٌ شَخِصٌ قَدْ سَمَّاكَرَمًا
ضَعْ طَالِمًا زِدْ نَقِي دُمٌ طَالِمًا فَتَرَكْ

اعلم انه اذا وقع حرف من اول هذه الكلمات وهو
الصاد والذال والتاء والجيم والسين والطاق والسين
والكاف والصاد والطاء والنزاي والتاء والذال والطاء
والتاء بعد نون ساكنة او تنوين فيلزم الاخفاء مع
الغنة نحو من صلصال ريحاً ضريراً من ذرية وكيلك
ذرية من نيرة قولك نبتك من جنات عسقاً
جزءاً من شأء صبوراً نلتورا من قال سرفاً
قالوا من سنسب خالصاً سائغاً من كان منكاً
كبيراً من ضل وكلا ضربنا من ظهر ظلاً
ظليلاً من ركها من تحتنا جنتاً
بحري من دابة كاسادها قائ من طين من طيباً
فضلي بيوتاً فارهين فهذه الأمثلة
كلها

والفاء مثاليها على الترتيب قوله تعالى في قلوبهم
مرض فهذا المثال ادعت فيه الميم الاولى بما بعد
ومثال الميم مع الباء قوله لا تعالی اتحدونهم بما فتح
الله عليكم ففي هذا المثال اخفيت الميم مع الباء
بغنة وقد يكون الأدغام كما في ثماناً ومثقالاً
فواركب معنا وقد جاءكم وتظهر الميم الساكنة
عند ساكنة الحروف وهي اشد اظهاراً عند الفاء
والواو مثال ذلك قوله تعالى ولا هم فيها يحسبون
وتركهم في ظلمات لا يبصرون عليهم ولا الضالين
ويجب اظهاً الغنة على كل نون مشددة وعلى
كلميم مشددة مثاله ان بكر الهمزة وان
بفتحها والفتحة بين مكوره الهمزة والفتحة
ان المكورة لا يطلبها عامل والمفتوحة يطلبها

قال في الخلاصة
وهي ان افتح لسك مصلد مسكها وفي سواد الكسرة
فالسرف في الابدان وفي بد صله وحيث ان يمين مكملة