باب في بيان قسمة الكسر اومع الصحيح على الكسر او على الصحيح اوعليهما وفي بيان قسمة الصحيح على الكسر او عليه وعلى الصحيح

وضعف الكسر اذا يقسم عليه ماصح وانقصه بكسر بانيه
وان ترد قسما بكسر تلحقا او بصحيح او بكل مطلقا

وذا

وذا بلاشك حوى تسع صور واحدة تسقط للذي غبر
فهو اذا كان بجانب فقط فاربع صوره بلاشط
لانه كسر فقط اومع صحيح والجانب الاخر لابعد الصحيح
فالسابقان اقسم على تاليهما او اقسم التالي على كليهما
وبسط ماصح اذا ينفرد بالضرب في مقام كسر يوجد
ويقسما بسط المقسوم على بسط الذي عليه قسم اجلا
اما الذي مقترن بالكسر فبسطه هنا كماض بجري
ففي ثلاثة على نصف خرج بالقسم ستة وقيت من خرج
وعكسه يخرج سدس الواحد وفي ثلاثة وثلث زايد
على ثلاث تخرجن الواحد مع تسعة فاعن بذا ايا راشد
وعكسه يبد وامن الاعشار تسع وذا حق بلا انكار

س قولي وضعف الكسر الخ اي ان قسم الصحيح على الكسر
يحصل فيه تضعيف الكسر وفي قسم الكسر على الصحيح يحصل
تنقيص الكسر قال في التحفة وشرحها لشيخنا اعلم ان القسمة
على الصحيح تنقيص لما علمت انها تفصيل المقسوم الى اجزاء بقدر
عدتها مثل عدة احاد المقسوم عليه او معرفة ما في المقسوم
من امثال المقسوم عليه وهذه المسئلة مع مالها من العلة
زايدة على الترجمة وعلى الكسر تضعيف لما تعرفه عكس الضرب
فان ضرب الصحيح في الصحيح تضعيف والضرب في الكسر تنقيص كما
تقدم وانما كانت القسمة كذلك لان الغرض منها معرفة ما يخص
الواحد الكامل بالقسمة وقولي وان ترد قسما الخ البيتين
حاصله ان صور القسم المتعلقة بقسم الكسر منفردا او
الصحيح منفردا اوهما معا على الكسر منفردا او على الصحيح فقط
او عليهما تسع وبعبارة اخرى اعلم ان المقسوم اما كسر
فقط او صحيح فقط او كسر وصحيح معا والمقسوم عليه بجري
فيه الصور المذكورة فيكون الصور تسعا يخرج منها صورة
واحدة وهي قسم الصحيح فقط على الصحيح فقط لانها من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)