

على نونه مجروراً بحرف جر محذوف وتقديره ان في باب الاعراب
 واعرابه افعال مر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت في باب
 جار ومجرور متعلق باقرار هذا الوجه لا يشي الهملي مذهب
 الكوشين الجوزي بن الجوزي وهو محذوف ومنه البهريون
 وعلى كل باب مضاف والاعراب مضاف اليه جروبا للكرم
 الظاهرة مضافا لغيره مضافا في قوله **لفظا او تقديرا**
 واضطلاحا الهم لظايفة من العلم مستعملة على مسال اشبهت على وقبول
 ام لا وهذا الاعراب والعين جريانا في كل باب فلا يحتاج لاعتبارها
 مع كل باب **الاعراب** بكسر الهمزة مبتدأ مرفوع بالابتداء وناه لفظه
 البيان يقال اعرب عما في ضميره اي بين واضطلاحا عند من يقول
 انه معنوي ما ذكره بقوله **هو تغيير** الى اظه واعراب هو ضمير مفضل
 على الاصح لا محالة من الاعراب وتغيير ضمير افعال لواقع مستد وتغيير
 مضاف اليه وهو مجرور وواو اخر مضاف الى **الاعراب** مضاف اليه وهو مجرور
واو اخر مضاف والكلم مضاف اليه وهو مجرور باختلاف جار
 ومجرور متعلق بتغيير واختلاف مضاف **والعوارب** مضاف
 اليه مجرور بالكسرة الظاهرة **الداخله** نعت المجرور ونعت مجرور
 مجرور **عليها** جار ومجرور متعلق بالداخله يعني ان الاعراب
 عند من يقول انه معنوي هو تغيير احوالا واخر بسبب دخول العوارب
 المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوارب لم يبق ليس
 مبيها ولا مقربا ولا مرفوعا ولا مقدره فاذا دخل عليه العوارب
 فان كان يطلبه نفع جوبا فله رفع بنا يعني نقول جازم يرب واعرابه
 جاء فاعل ما ضم وزيد فاعل مرفوع وان كان يطلب النسب نفعه
 نحو انت تقول انت زيد واعرابه مرفوع فاعل وزيد المفعول
 به منصوب وان كان يطلب جروبا نفعه نحو اما تقول مررت بزيد
 واعرابه

واعرابه مرت فعل وفاعل وزيد جار ومجرور متعلق به ولا فرق في الاخر
 بين ان يكون اخر حقيقة كآخر زيد او حكما كآخر زيد فانما الدال اخر
 حكما لا حقيقة اذا حمله بدي حذفت اليها اعتبارا فصار بديا تقول
 طالت بديا بديا ومررت بديا والاعراب ظاهر مامر بالتغيير
 من الرفع الى النصب والجر والاعراب وانما احوالا واخر لان الاخر
 لا يتغير انما يتغير حاله وهو اليك وقوله **لفظا او تقديرا**
 قال الشيخ خالد متصوبا على حال ورود بانها مصدران والمصدر
 ابتداءه حالا متصوبا على التامع فالاول بضمها اعلى المفعولية
 المطلقة بفعل محذوف وتقديره اعني لفظا او تقديرا واعرابه
 اعني فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء مع من ظهورها
 النقل والفاعل مستتر جوبا تقديره انا ولفظا مفعول مطلق
 وهو منصوب بالفتحة الظاهرة او تقديرا معطوف على لفظا
 ويصح كونه على تقدير مضاف والتقدير بتغيير لفظا وتقدير محذوف
 المضاف واقدم المضاف اليه مقامه فالتصويب لفظا فصار لفظا
 اما المفوظ به نحو لفظا او تقديرا بتغيير يعني ان التغيير
 من يرفع اعرابه يرفع اعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع
 واخرت فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر
 وجوبا تقديره انا وزيد مفعول به منصوب ونحو مررت بزيد
 واعرابه ظاهر فان التغيير في هذه مثلها ظاهر في الهم والفعل
 واما مقدر نحو يخشى الفتى والقاضي واعراب يخشى فعل مضارع
 مرفوع بضمه مقدرة متبع من ظهورها التقدير والقاضي الواو
 حرف عطف القاض معطوف على الذي وهو مرفوع بضمه مقدرة

او نصب وتثنية اليه يضرب فعل مضارع
 منصوب لذي وفاعل مستتر وجوبا
 تقديره انا وزيد المفعول به منصوب
 ولام انشراح وعلامة لجره في تخي

علم الالف جمع من ظهورها التقدير والفتوى فاعل مرفوع بضمه
 مقدرة ايضا على الالف مع ظهورها