

على آية منع من ظهورها الثقيل ونحو الخشي والفتي واعرابه لثمة في  
وتنفي استقبال الخشي فلو مضى منصوب بلن وعلامة لثمة في  
مقدرة على الامتنع من ظهورها الثقيل والفاعل مستتر وجوباً  
تقديره انا والفتي معقول به منصوب بفتحة مقدرة على الامتنع  
من ظهورها الثقيل ونحو مررت بالفتي واعرابه مررت وعلو فاعل  
وبالفتي جار وجرو وعلامة جري كسرة مقدرة على الامتنع من ظهورها  
الثقل ونحو يدعوك ليد واعرابه يدعوك فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه  
ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقيل زيد فاعل ونحو يدعوك زيد  
واعرابه يدعوك فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الامتنع من ظهورها  
الثقل زيد فاعل فهدية كلها التغيير فيها تقدير للتحقق على الامتنع  
لانها لا تقبل الحركة والثقل على الواو واللامهما يقبلان الحركة  
لكنها تقبلان على الواو اما نحو ان الخشي الفاعلي يظهر الفتحة على الواو  
واعرابه ان الخشي فاعل منصوب والفاعل مستتر وجوباً  
تقديره انا والفتي معقول به منصوب بالفتحة الظاهرة  
وكذلك ان ادعوك زيد واعرابه ادعوك فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه  
ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقيل واعرابه ادعوك  
لن ادعوا نصيب ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
وفاعله مستتر وجوباً تقديره انا وزيداً معقول به منصوب مثله  
مجي منسوبة بلن وفاعله مستتر وجوباً تقديره  
انا والفتي معقول به مجي على الضمة في محانصب وانما ظهور الفتحة  
على الواو واللام والفتي معقول به منصوب بالفتحة الظاهرة والكسرة  
فانها تقبلان التثنية والواو في الالف والياء بين ان يكونا  
موجودين كما مثلاً ويجوز وفيه قاله لفتي بالفتي بالفتي  
واعرابه جاعل ما في الخشي فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الامتنع  
الحز وفتحة لفتي الساكنين ونحو الخشي واعرابه الخشي  
فاعل مرفوع منصوب بفتحة مقدرة على الامتنع الحذف

لا لفتا

للمتقاة الساكنين ونحو مررت بفتي واعرابه مررت فعل مضارع جار وجرو  
بكسرة مقدرة على الامتنع الحذف وفتحة لفتي الساكنين اذ اصله في بفتح الساكنين  
شوناً فقلبتا الالف التكرار والفتاح ما قبلها فاجمع ساكن الالف والتنوين  
خذ فتحة لفتي الساكنين والياء نحو جاقاض بالتنوين واعرابه جاقاض  
وتفاض فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الامتنع الحذف وفتحة لفتي الساكنين  
واعرابه مررت فعل مضارع جار وجرو وعلامة جري كسرة مقدرة على الامتنع  
لا لفتي الساكنين واصلها في نحو ليد ساكن الالف والتنوين في فتحة الالف  
على الياء خذ فتحة الضمة والفسحة في لفتي ساكن الالف والتنوين في فتحة الالف  
الساكنين واما نحو رابت فاضية فتظهر في الالف بفتحة كما تقدم ويحذف حرف  
الفتحة او تقدر بها المعاملة في قوله لفتي في قولها لفتي في قولها لفتي  
كما تقدم او مقدرة كما يقال من ضربت فتقول التقدير ضربت بها واعرابه  
ومفعولها ما لم زيد النصب هو ضربت خذ فتحة لفتي ساكن الالف والتنوين  
على قول بان الاعراب معنوية وهو المشهور ويقال لينا ومعناه لفتي وضع في  
عجائبه من مراد به التنوين فان لم يكن على الوجه المذكور فهو ترتيباً لاصطلاح  
لنوم خذ فتحة حاملة لعدة نحو سيبويه فتقولها سيبويه واعرابه  
ماض وسيبويه فعل مضارع جار وجرو وعلامة جري كسرة مقدرة على الامتنع  
وقال سيبويه مفعول به مجي على الكسرة في نصب ومررت بفتي  
هذا الكسرة عجز لانها من غير الاعراب وكذا الاعراب والساكنين وان كان هو  
الاصح يعرف من الصواب لانهما في الكلام على الاعراب معبر عنها بالانضمام فتك  
**واقسامه** واعرابه الواو الاستئناف واقسامه متداول بالابتداء ولامه رفعة  
حتمية ظاهرة على الهمم واقسامه متداول بها مضاف اليه في نحو جاقاض خبر المتبادر  
مرفوع بالفتحة رفعة به من اربعة بدال بعض من كل واحد في مرفوع وفيه ما في قوله  
اسم وفعل **نصب** معطوف على رفعه والمعطوف على الرفع مرفوع **وخطف** معطوف  
ايضاً على رفعه والمعطوف على الرفع مرفوع **وجزم** او حرف عطف جزم معطوف  
على رفعه والمعطوف بهن في الاعراب اربعة الرفع ومعناه لفتي العلو  
وامتداداً لتغيير مخصوص بعلامته الضمة وما ناسبها ويكون في الالف المعطوف

واعرابه من فعل واصل  
وسيبويه بالواو حرف سيبويه