

مصدر رزب و نصب و تقوى فعلا ما من بيني على الفتح في محل نصب زيد
 فاعل وان وما بعدها في المثل لبي تار و لم مصدر فاعل يعجبني
 والتقدير يعجبني قيام زيد ومثال الأثرية اليه بان ثم وأعرابه
 أنشئت فعل وفاعل والي مرزور والها هم بيني على كثر على جرياني
 لا يه اسم بيني لا يه في أعراب والبا حروف جز وان حرف مصدر في نصب
 و ثم فعل أمر بيني على السكون في محل نصب الفاعل على غير مستتر
 وجوبا لتقديره أنت وأنا وما بعدها تار و لم مصدر
 مجرور بابا والتقدير أنشئت اليه بالقيام و سميت مصدرية
 لسببها بالمصدر كالثلاثة **ول** الواو حرف عطف لان معطوف
 على ان بيني على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب في
 وهو حرف نصب المضارع وتنفي معناه وتبصره خالصا
 للاستقبال نحو ان يقوم زيد وأعرابه في محل رفع وتنفي واستقبال
 ويقوم فعل مضارع منصوب بين وعلافة نظمة المفتحة
 السطاهرة رزب فاعل من نوع وعلافة زرف الضمة الظاهرة
وذا الواو حرف عطف و اذا معطوف على ان من النواصب على السكون
 في محل رفع يعني ان من النواصب للمضارع اذن وهو حرف جواب
 و جزا ويشترطها في النصب بها ثلاثة شروط ان تكون في صدر
 الجواب وان يكون الفعل بعدها مستقبلا وان لا يفصل بينها
 وبين الفعل فاعل غير القسم نحو اذا اكرمك جوابا لمن قال
 اني اريد ان اذرك وأعرابه اذ حرف جواب و جزا ونصب واكرم
 فعل مضارع منصوب باذ او علامته نصبه الفتحة الظاهرة
 والفتل

والفاعل مستتر وجوبا لتقديره انا وكان مفعول به بيني
 على الفتح في محل نصب فان لم تكن في صدر الجواب نحو يا زيد اذا
 اكرمك او فصل بينهما وبين الفعل فاعل غير القسم
 نحو اذا يا زيد اكرمك او كان الفعل غير مستقبل نحو اذا
 نصدق جوابا لمن اجمرك تقديره رفع الفعل بعدها في جميع
 هذه الامثلة الثلاثة **في** الواو حرف عطف وكى معطوف
 على ان بيني على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب
 للمضارع في ويشترط في النصب بها من غير تقديره ان بعدها
 ان تكون مصدرية وهي التي تقدم عليها اللام اما الفضا
 نحو ليلا وأعرابه اللام لا في محل رفع مصدرية نصب
 ولا نافية وتا سوا فعل مضارع منصوب بكى وعلافة
 حذف النون والواو فاعل بيني على السكون وانما تقديره ان نحو
 قوله كى كثر عينا اذا قدرت اللام قبل كى وأعرابه كى حرف
 مصدرية نصب وتا فعل مضارع منصوب بكى وعلافة نصب
 فتحة ظاهرة في آخره وعينها فاعل بتقدير رفع بالضم
 وعين مضان والها مضان اليه بيني على السكون في محل جبر
 و سميت جبرية مصدرية لتا ولها مع ما بعدها بمصدر
 اي لعدم اساتكم ولا تزدعينها فان لم تنفرد عليها اللام لا
 لفظا ولا تقديره في رفعه لتعيل معنى اللام وتكون ناصبة
 للفعل بعد هابان مضمرة وجوبا نحو حيث كرا العلم
 وأعرابه حيث فعل وفاعل وكى وتعليل وجوبا نحو فاعل مضارع