

نحو رايت زيدا فعلا و فاعل ومفعول ودكبت الواو حرف وعطف دكبت الفرس  
 فعل و فاعل ومفعول و جئت و ركبت الفرس فعل و فاعل ومفعول و اعلم  
 ضربين زيدا ومثل مثل اللان واللا لا فرق في المفعول بين كونها فاعلا  
 كزيدا وغيره فان كان الفرس وهو الواو والاستينان هو ضمير متصل مبتدأ  
 مبني على السكون الفتح على قسمين جار ومجرور متعلق بمجدول وخبر  
 المبتدأ **أضاه** بدل من قسمين بدل بعض من كل **المضمر** معطوف على  
 ضاه والظاهر ما حوز من المظهر وهو الوجود في الالة التي على اسمها  
 من غير توقف على قرينة والمضمر من الاضمار وهو كتحذف الالة لانه لخصا  
 دلالة لفظ اسمها لا بقرينة تكلم و خطاب او عينية من الضمور  
 وهو الالهة المقلدة حروف عن الظاهر غائبا **فالظاهر** الفاعل الفعيل  
 الظاهر مبتدأ ما اسم موصول بمعنى الذي خبر في مكره فرفع **تقدم**  
 فعل ما من **ذكره** فعل تقدم مرفوع و ذكر مضاف وانها مضاف  
 اليه في محاربه ويجوز صلة الموصول بضم الفاعل الظاهر ما تقدم  
 من قوله والقرينة قوله رايت زيدا وركبت الفرس فكل من زيدا والقرينة  
 مفعول به كما سبق اعرب وهو اسم ظاهرا لانه كل ما على اسمها  
 من غير توقف على قرينة من تكلم او خطاب او عينية **والمضمر**  
 الواو للاستينان **المضمر** مبتدأ مرفوع بضمته ظاهرة **قسمان**  
 خبر مبتدأ مرفوع بالذوق نية نية عن الضمير لانه مني  
 ومجدول بدل مفعول من مجدول بدل المرفوع  
 مرفوع **ومتفصل** الواو حرف وعطف متفصل معطوف على  
 متفصل والمعطوف على المرفوع مرفوع بضمته اذا انفصل به الضمير  
 بضم الفاعل متصل وضمير متصل فالتفصل هو الالة لا يقع  
 عليه بعد الالة الا اختيار نحو الكا و قمارا بضمه اذا لا يقع ان يقال

ما رايت

ما رايت الاكرواح حزننا باختيار اعرج الالهة وهو نحو قول الشاعر  
 وما علينا اذا ما كنت جارتنا الا يجاوزنا الاكرواحا فان الكا  
 في الاكرواح متصل وقد وقع بعد الاكرواح في حالة ضرورة التعرّف  
 لو قيل الاكرواح بالضمير المتصل بالمنفصل بدل المتصل لا نحو البيت  
 والمنفصل هو الذي يقع بعد الالة الاختيار نحو ما رايت الا  
 اياك وقد ذكرنا في المتصل بقوله **فالتفصل** مبتدأ مرفوع  
 بالضمير **اشارة** خبره مرفوع باله لغايبا نية عن الضمير لانه  
 ملحوظا بالمشي وعثرة معاينة النون في اثنان نحو خبر مبتدأ  
 محذوف تقديره وذلك نحو مضاف وقوله مضاف اليه  
 محذوف وقول مضاف وان كان مضاف اليه في محل **ضرب**  
 واعرب ضرب فعل ما من والنون للوقاية والياء مفعول  
 في محل نصب والفاعل مستتر جواز تقديره هو **ضربنا**  
 الواو حرف وعطف ضرب فعل ما من ولا مفعول به في محل نصب  
 والفاعل مستتر جواز تقديره هو **ضربك** الواو حرف وعطف  
 ضرب فعل ما من والكا في مفعول به **ضربنا** الواو حرف  
 والتفاعل مستتر فيها جواز تقديره هو **ضربنا** الواو حرف  
 عطف و ضرب فعل ما من والكا في مفعول به مبني على الضم في محل  
 نصب والياء حرف عطف والواو حرف وانما التشبيه والفاعل  
 فيه جواز تقديره هو **ضربك** الواو حرف وعطف ضرب فعل ما من  
 والكا في مفعول به مبني على الضم في محل نصب والنون علامة  
 جمع النسوة والفاعل مستتر فيها جواز تقديره هو **ضربنا**  
 الواو حرف عطف و ضرب فعل ما من والكا في مفعول به مبني على الضم في محل  
 نصب و ضربك فعل ما من ضاير مشددة لعدم صحة وقوعها بعد الالة

لما انت