

السابع عشر فعله كسلا **عذ** باب القصور والمدور فطرهما **عذ** من باب القياس
وهو وظيفة الخوى وسماعى وهو وظيفة القوى وقدوة شعور في ذلك كسلا وقصا
الباعث الخزين ان الاسم المفعول كذا فنكته انما حكمها انظر من التصحیح
بجاء في ما قبل لونه وهذا النوع مقصور بقياس ولا امثلة ومنها كونه مصدرا
فعل الاذن من نحو جوى جوى وهو جوى جوى فان نظرها من قوا وانظر
قال ابن عصفور وهو من شذ الغر بالمصدر وعربى فهو كمنى وانشد واذا
قلت من لا غارت العين باليكاء غرا ومدتها مدافع فهل وفيها لوه نظر
لان اباعين حكى غارت بين كسيتين غرا لى واليت ثم انشد على هذا
فالدقاسي حيا لى ان غارت غرا لى فان غارت فاعلت من غرت
بروانشد فاحتمت بل غارت وجعل بدل فهل ومنها فعل كسروا وفتح
جما الفعل كسروا لم ساكن نانية نحو فرتة وفتح وموتة وموتى فان نظرها
قربة وفتح ومنها فعل بضم اوله وفتح نانية جمعا لفعلة بضم اوله وساكن
نانية نحو دومة وفتح ومدة ومدى وذيرة وفتح وكسوة وكسوا فان نظرها
حجة وفتح وقربة وفتح ومنها اسم مفعول ما اذا على ثلثة نحو معطى وشذ
فان نظرها كرم وشذ في اثنان في انظر من كسج يحسب لخر
الفوهذا النوع محدود بقياس ولا امثلة ومنها ان يفتح الاسم مسكنا
لا فصل او لفعل اوله من وصل كاعطى اعطاه وازق ابناءه وانقضى
اسقما فان نظرها كرم كراما وكسب كسبا واستخرج استخرجها
ومنها ان يفتح الفعل الاصله نحو كسبا وكسبية وردا وادوية

وهذا ما

فان نظرها

Copyright University