

لهزة يا نصا وقصا يا بعد اربعة اعمال ومثال ما لادته واو قلبت في المفرد يا
مطية فان اصلها مطية ففعلت من المطا وهو الظاهر في ابدال الواو يا ثم انفت
البارضه اوك على حد الابدال والادغام في سبوت وميوت اذ قبل سد وميت
وابدلت الصفة كسرة وجمعها مطايا واصلها مطايون ثم قلبت الواو الثانية يا
لظرفها بعد الكسرة كما في الغازي والداي ثم قلبت الياء الالهزة كما في تحفا
ثم ابدلت الكسرة فتحز ثم الياء الغام الهزة يا فصارت مطايا بالظرفها حمدة
اعمال اي ومثال لادته واسلمت في الواو هراوة وهو اوزن ان قلنا الف
هراوة في الجمع هراوة على حد الفتح رسال ورسائل ثم ابدلنا الواو يا بالظرف
بعد الكسرة ثم قصا الكسرة فاقبلت الياء الغام ثلثنا الهزة واو فصار
هراوي بعد خمسة اعمال ايم اليا بالثاني باب الهزتين اللتقيتين في كلمة والذي
يبدل عنها ادا هو الثانية لا الاو لان اطر المقل بكثانية حصل ولا يخرج
الهمزتان المذكورتان من ان يكون الاو متحرك والثانية ساكنة او ما كالكسرة وكثا
متحركين فان كانت الاو في متحرك والثانية ساكنة ابدلت كتابتها بحرف عاقل
من جنس حركة الاو فنبدا الفاء بعد الفتح نحو امت ومنه قوله عاقل
وكان يامرفي ان ابرز هو بضم الفاء وعلوم الحدين كجوفه في قوله الف
وتامرودة ولا وجه له لانه انقل من الاذ ارفاؤه همزة ساكنة بعد همزة
الفتوحة ويا بعد الكسرة نحو ايمان وشذات قره بعضهم ابدلهم بالتحفيف
وياء بعد الكسرة وواو بعد الفتح نحو اوتين ولما ان الكسرة ان تبدل في الهمز
بهمزتين فقلنا ان الهمزة في كتاب كوتف واو هذا وردده وهم بعض

قوله

فوزعها قره وان كانت الاو ساكنة والثانية متحركه فان كانت في موضع العين
ادعت الاو في الثانية سأل ولا الهمزة وان كانت في موضع اللام ابدلت
الثانية يا مطلقا فتقوله في مثال قطير من قرأ في وقتنا اسع من قرأ بهمزتين
بينهما يا سبعة لا غير همزة وان كانتا متحركتين فان كانتا في الطرف اذ كانت الثانية متحركة
ابدلت يا مطلقا وان لم تكن طرفا فان كانت مضمومة ابدلت واو مطلقا وان كانت
مفتوحة فان افتتح ما قبلها او انفتح ابدلت واو وان انكسرت ابدلت يا بالمثل المنظر
ان تفتح ثلثه من قره جمعها او يفتح او يفتح وانما الكسرة بان تفتح ثلثه من سبع
بفتح الهمزة او كسرها او ضمها والياء فيها كسرة فتقوله في الاو ايم همزتين مفتوحة
فساكنة ثم يفتح حركة الهمزة الاو في الهمزة قبلها ليتكسر ادغامها في الهمزة الثانية
ثم تبدل الهمزة الثانية يا وكذا يفعل في الثاني والثالث وذلك ايم وليد ايقاره
ابن عامر والكويين ائمة بالتحقيق فمما اوقف عنك ولايتها وزواصلة المضمومة
او يفتح على باب وهو المعنى وان تفتح ايم مثل اصبع بك الهمزة وضم الهمزة او مثل ائمة
او كطيف فتقوله اوم همزة مفتوحة او كسرة او مضمومة او وضمها واصل الاو
ايم على وزن اطر اصل الثاني والثالث ايم وايم فقلوا همزتين ثم ابدلوا
الهمزة واو او ادغموا احد المتلين في الاخر ومثال الفتحة بعد مفتوحة او ادم
في جمع ادم ومثال الفتحة بعد مضمومة او ادم في تصغير ادم ومثال الفتحة
كسرة ان تفتح ثلثه على وزن اصبع بك الهمزة وفتح الياء اذ كانت الهمزة
الاولى من المتحركتين همزة معناه خرا ايم وان معناه ايمت وانت
جاء في الثانية التحقيق نسبة بفتح التكلم له الياء على معنى همزة الهمزة