

في التعمود او في القعدة لا يترك الشاء **وفي** شرح الطحاوي رجاء الامام وهو ساحد وقاعد
ينبغي في ذلك لقوله عليه السلام ما ادركتم فصبوا وما فاتكم فاقضوا **وفي** التسمية
قال الامام خواهر زاده واذا ادرك الامام في التعمود يكبر بالافتتاح ثم للاختصاص ثم يسجد
ويخرج **طواف** بالترفع والتعمود فسدت صلوة له لفراجه بركعة تامة بعد شؤ
في صلوة الامام **وذكر** القائل وهل يفتح قبل التعمود قبل ثم وقبله **وهو** في حنيفة
وابن يوسف فصرها الله لسبق مطلقا انه يفتح ثم اذا قام الى القضاء يفتح ايضا
وذكر الامام خواهر زاده اذا قرأ الافتتاح ثم التعمود تابعه في التمشيد دون الذكر
وهو هشام اذ بكز التمشيد وقبل يسكت فيلبي بالذعاء **وفي** صلاة البقاع عن
محمد بن زيد عن التمشيد وصل على النبي صلى الله عليه وسلم كما في القعدة **والاخر** **وان**
في الاولين من قبل يفتح **وقيل** يستمع والمه مال الامام الفضلي وقيل ياتي بالثناء
عند مسكت الامام بجملة كلمة وفي صلوة الجمعة اذا كان بعد دعاء الامام اختلف الشا
فيه قبل ياتي وقيل ياتي من الاختيار **والاخر** **بانه** **تعا** وفي شرح الطحاوي
يأتي بالتعمود والتسمية في الركعة الاولى بالافتتاح **ولا ياتي** بالتعمود في الركعة الثانية
في قولهم جميعا **وختار** في التعمود ان يقول استعبد بالله من الشيطان الرجيم ليعرف
القران وقرب منه قوله اعوذ بالله كذا في الهداية والاختيار **وفي** الاختيار **وان**
ما مونا لا يتعمد **وقال** ابو يوسف يتعمد لان التعمود تبع للثناء وهو للصلوة عنده
وعنده الافتتاح القراءة بالنص وله قراءة على الاموم فلا يتعمد **وعلى** هذا اذا قام
السبق القضاء يتعمد عندها الحاجة الى القراءة **وعنده** لانه يتعمد بعد الشاء
وفي صلوة العبد يتعمد الامام عنده قبل التكبير عندها بعده **ويجوز** التعمود خلية
ابن مسعود رضي الله عنه خمس من خلفه من الامام التعمود والتسوية وامن وترتبا
للحج والتمشيد انتهى **والتعمود** ان يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
يقول استعبد بالله من الشيطان الرجيم **الاول** اختيار ابي عمر وعاصم وابن كثير
والثاني اختيار حمزة وسنينة ثبت باجماع الشاف كذا في التعمود **والثالث** التعمود تبع للقراءة
عند حنيفة ومحمد وعبد بن يوسف تبع للثناء **والرابع** كذا في نظر ربي القندي
فعمد حاله يتعمد اصلا لانه لا يقرأ **وعنده** يتعمد بعد الشاء وفي السابق ايضا
فتميز

فعمد حاله يتعمد اذا لم يقض ما فاتته لانه يقرأ حسنة **وعنده** يتعمد بعد الشاء **وفي** صلوة
العبد ايضا **فتعمد** يتعمد بعد التكبيرات لانه وقت القراءة **وعنده** بعد الشاء
كذا في شرح القعدة للقرنها في رحمة الله **وفي** الاختيار **ولا ياتي** بالتعمود في الركعة الثانية
في قولهم جميعا **وفي** التعمود لسبق اذا قام الى القضاء ماسبق له يتعمد عند ابن يوسف
خالف في الحد رحمة الله **وفي** صلوة العبد يتعمد قبل التكبير عند ابن يوسف **وعند** محمد بن
عبد وعنده العطاء التعمود واجب **وفي** البركلي التعمود بعد الشاء قبل القراءة سواء
كان المصلي اماما او منفردا او مقعدا عند ابن يوسف **وانما** عند ابن يوسف التعمود القندي
وكنت عبارات الفقهاء مرة بعد اخرى لانه بعضها يغتسر بعضها اخر ولا ينعق مسألة
مبهمه عند القاري **وكتعم** وان كانت فهمت من العبارة الاولى والعلل يفتي اولى
من العلم الظاهري والله اعلم **والحاشي** التسمية وهو ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم
ولا ياتي بها الا من يقرأ القرآن بالافتتاح **وتقدم** بتدعي بسم الله القارة في هذه الركعة
او في هذه الصلوة **وتبع** الكلام **وهنا** في موضعين **الاول** في انها هل هي آية من الفاتحة
او من اول كل سورة فبقية اختلاف بين القراء وبين الفقهاء **فعمد** **تعا** في من القرآن
انزلت للفضل بين التور والبيت من الفاتحة وله من راوي كل سورة **وعنده** **الشافعي**
انها آية من الفاتحة ومن اول كل سورة ولم يذبح يجرى اعينه **وعندما** لك ليست
من القرآن الا ما في الفصل خاصة ولا يقرأ في الصلوة عنده اصلا **الاعا في** **القول** **والثاني**
في انها هل تكبر في الصلوة ام لا **فمن** الامام رضي الله عنه انه يستعمل في اول كل صلوة فقط
وعنده انه ياتي بها في اول كل ركعة وهو قولهما وهو اقرب للاختصاص لا خذلا والعلامة
والثالث في كونها آية من الفاتحة فيستعمل معها احتياطا **وعن** محمد رحمة الله يقرأ بها
في اول كل سورة ايضا اذا خافت انبعاث المعصوم واذ جهر بالفاتحة لم يقرأ التسمية
اختيارا من مجموع بين يجرى وخافه كذا في شرح القراماني للمتقدمة **وذكر** في الاختيار ان
ولا ياتي بالتسمية الا في الركعة الاولى يعني اولى بها في اول كل ركعة كالتعمود عند ابن
حنيفة رحمة الله **وعنده** انه ياتي بها احتياطا **وعنده** ياتي بالتسمية في اول كل ركعة
وهو الاحتياط لان عند البعض قراءة الفاتحة فرض **وقد** ورد الاشارة التسمية منها
في اتيها حتى يخرج عن القعدة بيقين **وفي** شرح الطحاوي وياتي بالتعمود والتسمية