قلت حالة الاستعمال مستثنة ايضا لانه يمكن اشتمالها لعمرو
وبكر بعد الاستعمال لزيد وفيه تامل وحكمها ان لا يجب العمل بها
اى حكم الكناية ان لا يثبت الحكم الشرعى لها الا بالنية اى نية
المتكلم لكونها مشتركة المراد فلا يثبت الحكم مالم يقل ذلك الاشتراك
او ما يقوم مقامها من دلالة الحال وكنايات الطلاق كبائن وحرام
وخليه سميت بها اى بالكنايات مجازا هذا جواب عن سؤال
مقدر وهو ان هذه الالفاظ كنايات والكناية ما استتر المراد منه
والمراد المستتر ههنا هو الطلاق فيجب ان يقع بها الرجعى والجواب
ان الطلاق لفظ الكناية علمها مجازا كان معانيها غير مستترة
بل ظاهرة على كل احد لكن الابهام فيها يتصل به كالبائن مثلا فانه
مبهم فى انها بائنة عن النكاح او غيره فاستتر المراد لا فى نفسه
بل باعتبار ابهام المحل فاستعير لها لفظ الكناية حتى كانت بوائن
فصار الطلاق البائن واقعا بموجب الكلام بنفسه من غير ان يجعل
انت بائن كناية من انت طالق ولقائل ان يقول ان اريد ان معانيها
اللغوية غير مستترة فهذا لا يأبى فى الكناية لانها باعتبار استتار
المراد لا باعتبار المدلول الوضعى وان اريد ان ما اريد به المتكلم
لها ظاهر لا استتار فيه ممنوع كيف ولا يمكن التوصل اليه الا
ببيان من جهة المتكلم وهم مصرحون بانها من جهة المحل مبهمة
مستترة ولم يستثنوا الكناية الا بما استتر المراد به سواء كان ذلك
باعتبار المحل وغيره فيكون كناية حقيقة لصدق التعريف عليها
فالكامل انها كنايات حقيقة وكنايات عن الطلاق مجازا لانها
شابهت الكنايات من الطلاق فلا تنافى قولنا ازالة الابهام بالنية
او بدلالة الحال وحيا لعمل فى حيائها التى هى البينونة وهذا
مبنى على تفسير الكناية ولو فسروها بما فسرها علماء البيان بانها
احتاجوا الى هذا التكليف لان الكناية عند علماء البيان ان يترك

لفظ

لفظ ويراد معناه لكن لا لذاته بل لينتقل الى ملزومه كما يراد بطويل
النجاد معناه الحقيقى لينتقل منه الى ملزومه من طول القامة ويراد
بالبائن هنا معناه الحقيقى ثم ينتقل منه بواسطة نية المتكلم
الى ملزومه الذى هو البينونة من وصلة النكاح فتطلق المراة
على صفة البينونة وههنا كذلك وههنا ان الموضوع له غير مراد
فى الكناية لان عند بعضهم مجرد جواز ارادة المعنى الحقيقى فى الكناية
كاف ولو سلم انه مراد فلا حناء فى انه لا يكون مقصودا حتى ان قولنا
طويل النجاد كناية من طول القامة فلا يجب ثبوت طول النجاد فى
ان يلزم الطلاق بصفة البينونة والشبه بين الكناية والمجاز
انهما اعم من وجه لانهما يجتمعان فى المجاز الغير المتعارف
ويوجدا لكناية فى محل بدون المجاز كما فى الضمائر وكذا العكس
كما فى المجاز المتعارف الا اعتدى واستبرئى رحمك وانت حرة
هذا الاستثناء من قوله سميت بها مجازا اى سميت هذه الالفاظ الثلثة
كنايات عن الطلاق على سبيل الحقيقة حتى كان الواقع بها رجعيا
والاظهر انه استثناء من قوله حتى كانت بوائن اما فى اعتدى فلان
العدة تجتمل عدة الاقراء وعدة الاطهار وعدة الاقراء والمراد مستتر فاذا لوى الاقراء
يثبت به الطلاق فبقرينة الاقتضاء وضرورة ان وجوب عدة الاقراء
تقتضى سابقة الطلاق تصحيحا للاثر والضرورة يندفع باثبات
واحد رجعى فلا حاجة الى اثبات وصف زايد وهو البينونة هذا
اذا قال اعتدى لكى اراجعك واذا قال قبل الدخول بها او اذا قال لغير المدخول بها فلا وجه
للاقتضاء لانها لا عدة لها فيحمل قوله اعتدى مجازا عن كونى
طالقا بطريق اسم المسبب على السبب فان قلت المسبب انما
يطلق على السبب اذا كان المسبب مقصودا من السبب بصفة مثلة
علة غائية فيحتمل اصالة والظاهر ان ليس المقصود من الطلاق
هو الاعتداد قلت الشرط فى اطلاق المسبب على السبب هو اختصاصه

Copyright © Punjab University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)