

صودة
والنفي الالهي مطلقا ان في مجموع النفي كما يحسن ولا النفي في بعض المواضع كفي
المبعض الذي يكون المعنى مختلفا على تقدير ان مثال الامر نحو ذوق في قوله
بالج: لا بد من اذ شرط محذوف لدلالة الامر عليه لان المعنى ذوق في فالتكليف في
المرمك محذوف ان تزدي في قيام الامر مقامه وانما قلنا ان المعنى كذلك لانك
لما امرت بالزيادة ثم التبت بمن بالمرمك محذوف فافهم ان جاز للزيادة ان زادك
المخاطب كذا في شرح الزبيدي ومثال الاستفهام نحو اين ليتك اذرك ان عرفتي بيتك
فاذرك ومثال النهي نحو لا تفعل الشريك جاز لك ان لم تفعل الشريك في الاصل
التمني نحو ليت ما لا انفقه والمعنى ان يكون في مال الفقه ومثال العوض هو التزل
تصب جاز والمعنى ان تزل تصب جاز وما اضمار ان بعد هذه الاشياء الخصة
لان هذه الاشياء الخصة تنادى الشرط في كونها غير ثابتة الوجود كغيرها
المعنى كالشرط الذي هو التذكير على شرط ان يكون وان لا يكون فيكون لها الجواب ذلك
دلالة على الشرط المحذوف ولا يجوز ان يقال ما تابتنا تحدثنا ولا تنون من الابد
ياكل ذلك قوله بالجزم متعلق بقوله ولا يجوز اي ولا يجوز ان يقال في هذين المثالين
لين بالجزم لا تترك جزمها فلا يجوز ان يفرد النفي والاثبات لاسباب الالوه
لان عدم الاثبات لا يقتضيه احدية وعدم الدنوا لا يقتضيه الاكراه ولا يميل
الافتقار ايضا لان النفي لا يدل على الاثبات فلهذا لا يجوز الجزم في النفي مطلقا
والنفي في بعض المواضع من السماعية اسماء الجزم الفعل المضارع على معنى
ان وهي اي الاسم النحوي الفعل المضارع على معنى ان سعة اصد هاهنا وثانيها
ما وثالثها اي واربعا معني ونامها اي وسادسها اي واربعا معني
وثامنها

وثامنها صحتها واثباتها ما فقود من من يكبر مني اكرم في ما تصنع اصنع
وفي اي التبرم يكبر مني اكرم اعلم ان وضع هذه الاسماء للايجاز والاختصار
بما ان التكرار اقل من تضرب اضرب كان صفة ان يقال ان تضرب زيد اضرب زيد
او تضرب عمرا اضرب عمرا وان تضرب فالدا اضرب فالذوان تضرب بكر اضرب
بكر الى ما لانها لم ياتي باسم عام مبتدأ بالجمع وانما يكون اي اديما
واصد امن النبي او اصد امن جماعة ولهذا اضيف الى المعرفه اضيف
الا لا اثنين فصاعدا او يكون التكرار اربع اضيف اليها اصد كانت او اثنين
او جماعة كذا قال صاحب الضوء ويبدل على كونها او على كون تلك الاشياء والجمعة
اسماء اكل اسندت يلزم الضمير ها اي ضمير تلك الاشياء المذكورة وتفضل
رف الخ عليها وتكون بعضها وتضيف بضم الغاء الذي في الورد جميعا مثال
ما فلا رف الجرم عليه نحو من تمر رام رف فلما دخل رف الجرم على من علمنا انه اسم لانه
من فواصل الاسم ومثال الاضافة نحو اتمها ومثال ما فلا على التبيين نحو اياها
تدعو او مثلا ما على مني تخرج اخرج دم يذكرون مثال السناد انه ذكره قبل فاستغنى
عن ذكره واعلم ان الدليل الذي ذكره المص لكون هذه الاشياء اسماء لا يعتم
جميعها بل تختص بعضها لان مني ومهما وادناه وصيها لا بد منها شي من
ذكره الدليل العام على سميته بالادلتها مع افاة معنى المجازات على معان
بتصوير استقلالها بنفسها بالولده مقارنه معنى المجازات اياها بخلاف ان
الشرطية لكونها مقتصره على افاة معنى المجازات ويبدل على سميته بايضا انها
لا يتعدى من الاعراب المحلي والحي لا يكون له اعراب بوجه ما ومعنى صحتها مثل