

تسمى اسماء الافعال قولهم كدمات مستحارة وتسمى الى ارضه صفتها ومن التسمية فيها
مقدّمه اعلمها ودليل على التسمية باذول التنوين على بعضها وعدم مجي المصدر والواحد
منها فلو كانت افعال الجاء لمها او لبعضها مصدر اعلم ان هذه الاما انما ياتي في بيها
لضرب من الابدحاز حيث ينعون هذه الاما موضع الافعال ويسمونها بمهارة
لنوع من المبالغمة والتوكيد وهو الابدحاز في لفظ الفعل على ما سيجي اولها ان اول
كلمات الترتيب اسماء الافعال رويد رويد وهو اي رويد ام لا وما يستور فيه
الواحد والمذكر والمؤنث والاثنتان والجمع وهذا نوع من الاضمار اعلم ان
هذه الاما ضربان للتسمية الاولى وضرب لتسمية الاضمار فمن الضرب الاول
رويد وهو في الاصل مصدر اكارويد الا انه صغر وتصغير الترتيب بان يحذف
منه وايد ويحذف الفعل وجعل هذه التصغير دليل على ضلع معنى المصدر
عنه وبني على الفتح اما البناء فموقعه موقع غير الممكن واما البناء على الحركة فلا تتقاء
الكنين واما على الفتح فللخفة وقرب عمل ايضا مصدر امضا فال مفعول نحو
رويد رويد ومنصوبا منو على الوصفية للمصدر نحو سرت سيرا رويدا على
الحال نحو سارا رويدا اي سارا رويدا ويلحق الكاف في الوجهين الاولين
فالكاف في رويدا في الوجه الاول بمنزلة كاف في التجره للخطاب والخطاب
عن الاعراب والكاف في رويدا في الوجه الثاني ضمير مجرور لاضافة المصدر اليه
ومنه ايضا بل وهو اي بله اسم لدع وقد يكون مصدرا امضا فال مفعول نحو
زيد اي التركه تركه زيد يعني التركه زيد التركه ويسمونها فيها اي في رويدا
الواحد والجمع والذكر والمؤنث نقول في رويدا لواء يارب رويدا
ونقوله في رويدا للجمع يارب رويدا ونقول فيها للمؤنث يارب رويدا
ويان

يان رويدا رويدا او كلاهما فان قيل لم يذكر مثال رويدا للمذكر والجمع عندنا
ان لم يذكر بل ذكر في رويدا لواء ومنه دوكره هو ام ضم ومنه ايضا عليهم وهو
ايم لا لزم واعلم ان هذه الضروف جعلت اسماء الافعال لان صفاتها ان يكون
مناب الافعال يعني عنادا وها فلها اصادت اسماء لها والكاف فيها عن بعض
كالكاف في اكرادو كانت في موضع لواء وقع موقها بالظاهر ويقع وعن بعض
ان في موضع ريد بجلان كاف ذلك لان ما قبل الكاف في ذلك غير عامر وما قبل الكاف
فيها عامر امتناع وقوع الظاهر موقها كغيرها لكونها لا تاربع الخاطبة منه
ايضا هاد هو ام لخزومها لغات منها هذه ومنها هاد بالهمزة المجرية فيها
الكاف في ذاك ليزن همزة هاد تفر بها بالنصب على ان صفة مصدر محذوف
تقدير الكلام يفر همزة هاد تفر بها مثل تفرين كافي ذاك فيقال هاد هاد ما هاد
كما نقول ذاك الكما ذاك وهاد يا امرأه وهاد يا امرأتان وهاد يا امرأتان كما نقول
ذاك ذاك ما ذاك وتوضع الكاف موضع الهمزة هاد فيقال هاد الى
هاك ونحو غيرها اي بين الهمزة والكاف فيقال هاد ك مثل هاد الى هاد ك
ومنها هاد على زنته رام ومنها هاد همزة ساكنة ومنه صيرها بالصلة والتثنية
اي اثنت الثريد فيها وفيه لغات صيرها كيتا من جي وهاد هما مفتوحان
كخة عشر وصيرها بالتثنية وصيرها بالالف واصلة هذه الالفان بالحق
في الوقف كالحاقها في ان في الوقف ثم يفتح الوقف في الارجح كما تفتح في ان
في قولنا ابو النجم وشعر وشعر هذه لغات ذكرها سيويه وذا غير صير
سكون اللام وصبها بسكون الهاء وفتح الهاء وصبها بسكون الهاء منونا