

على انها للزاني عدم جواز دخولها على الجناح الا ان الجناح لا يترافق عن الشرط فان قيل
ان قولها للزاني منقوض بقوله وانى لفظ لغا لکن تاب وامن وعمل صالحا
ثم اهدى لان الاهدى او قبل التوبة والايمان والعمل الصالح والجواب عنه بالجواب على
دوام الاهدى او فلا يشكر ان دوام الاهدى هو الربيع او هو موضوع لاهد
الشئيين او الاشياء او تعريف المصنف او من تعريف ابن الحاجب وهو قوله او لاهد
الامرئين لانه خرج عنه او التي لاهد الامرود يمكن ان يقال بانه اذا كان لاهد الامرود
يصرف عليه لانه لاهد الامرود فلا يلزم المحذور لكن التعيين في كذا في شرط التوبة
مقاله التي لاهد الشئيين نحو قول زيدا او عمرو ومثال او التي لاهد الاشياء نحو ما في
زيد او عمرو او بكر او غير ذلك ويقال انها اي ان او وضعت للثاني في الجهد اتينيه منه على ان
اشكر في الجهد لازم اذ قد يكون المتكلم غير شاكر بل يكون مبهما على الامل مع كماله طائفي
زيد او عمرو وانت تعلم ان الجاهل زيدا ولكن الثاني بكلمة او ليتهم على الامل مع ويقال
انها للثاني نحو اضرب زيدا او عمرو او قد امر به بضرب امددهم الاعلى التعيين ونحو
ان يضربها جميعا فليس في ذلك شك بل نحو لان الشكر لا يكون الا في شئ موجود ولو كان
هناك شئ موجود ويقال انها موضوع للايهام في الامر نحو هذه او اذ ارجعها
او ابن سيرين والفرق بين الابامة والتخييل ان لو جالسها مع عالم يمكن عاصيا كما يمكن
عاصيا لو جالس مع امددهم بخلاف التخييل الامتثال لا يكون الا بالاقدم على
امدهم والخامس ام التي للاستفهام سواء كانت متصلة نحو زيدا عندك ام عند
واى اية عندك او منقطعة نحو زيدا عندك ام عندك عمرو وانها اي الجنة لابل
ام شاة بمعنى شاة اعلم ان ام المتصلة ان يكون قربة لله صحت في غير انما معنى
اي

اي اية عندك ولا يقع هذا الا بعد الاستفهام والمنقطعة ان يتلف بعدها الكلمة
وهي يقع بعد الاستفهام والخبر لا يكون الاستفهام عن التعيين لان وضعها ان ياتي
كالاضراب عن الجملة المقدمه من غيرها مية كانت او ضربة فاذا اقلت عندك زيدا استفهمت
ليجيب المسؤل بلا ولا نعم ثم ظهر ان كان الذي يظن كونه عند المسؤل عمرو ولا زيد فاما
فاعترضت عن استفهامك عن زيد وشرعت ان يستفهم عن عمرو فقلت ام عندك عمرو
وهذا بمنزلة بل عندك عمرو اقلت انها لا بل ام شاة فكانت التخييل من بعيد
فظننت انها ابل وقلت انها ابل ثم عرض لك شكرها اضررت فاعترضت عن الاضبار فقلت
مستفهام شاة بمعنى بل هي شاة واعلم ان ذكر الجملة بعد المنقطعة الواقعة بعد
الاستفهام لازم صوف السر لا يكون بل قال ام عندك عمرو بل فقوله ام عمرو ولا يلتبس
بام المتصلة ولا يلتبس بالخبر فام يكن ذكر الجملة في لازما واسدس لا التي للثاني بعد
الاشبات للثاني ما وجب للدون نحو ما في زيد لا عمرو ولا نحو بعد النفي لا تقول باهني
زيد لا عمرو لانك توجه للدون نحو شئ او نفيته اسدس اربع باره هو موضوع للاضرب
عن الاول والاشبات للثاني منفيان كان الاول او موصيا مثال الموصي نحو ما في زيد
بل عمرو ومثال المنفي ما جاء في زيد بل عمرو ففي الاول اضرب عن نسبة المجرى الى المجرى والاشبات
بعمر وفي الثاني وجهان امددهم ان يكون معناه بل او عمرو وهو للاضراب عن النفي
زيد الى اشبات مجرى عمرو وثانيها ان يكون معناه بل او عمرو وهو لبيان من نسبت
عدم المجرى لقول لو قدم مثال المنفي كان اخره نظرا الى الصيغة البدئية وهي النفي
على الترتيب والثامن لكن وهي وضعت للاستدراك بعد النفي اعلم ان لكن الاستدراك
فهي ما ان يعطف المفرد على المفرد او الجملة على الجملة فان كان الاول كانت بعد النفي لانها