وان كان في مصدره التاء فبالمرة والنوع منه على مصدر المستقبل والفرق بينهما القرينة كثمرة واحدة
ونشدة لطيفة فالاول للمرة والثاني للنوع واما الباقي وهو من المزيد فيه والرباعي المجرد والمزيد فيه
فان كان في مصدره التاء فالمرة والنوع منه على مصدر المستقبل والفرق بينهما القرائن ايضا نحو استقامة
ودوجة واحدة اوحسنة فان لم يكن فيه التاء نحو انطلاق فبالمرة والنوع على مصدره مزيدا فيه التاء
نحو انطلاقة وتدحرجة واحدة اوحسنة واما قولهم اتية اتيانة ولقية لقاءة فشاذ لان القياس
اتية اتيانة ولقية لقيانة لانه ثلاثي ومصدره يكون بيانا ولقاء اعلم ان المرة والنوع ليسا مشتقين
عند بهم لانه قال صاحب المراح وغيره والمشتقات لم يذكر فاجاب الشارح انهما وافقا في التقي لان
التقي بشبه النهي في الصورة والجحد يشبه في المعنى فلذلك لم يذكر فعلم من هذا انهما ليسا مشتقين قال الرضي
المفعول المطلق يكون للتاكيد وهو المصدر غير المبهمي نحو ضربت ضربا ويكون للنوع والمرة وهو المصدر المحدود
نحو ضربته ضربة وضربة فعلم منه ان بناء النوع والمرة مصدر مخصوص يكون تثنية وجمعا قوله غير اسم تفضيل
وهو الذي ماضيه اوله وفتح ثانيه وتحقق بامر ساكنة ثانيا وتقول في الثلاثي فعيل وفي الرباعي فعيلى وهو
جمع من الثلاثي والمزيد ثلاث ويجوز ان يصغر جمع القلة على بنائه نحو كليب واجيمال واما جمع الكثرة
فيرد في تصغيره اما الى الواحد اذا لم يوجد جمع قلة ويجب ان يجمع بعد التصغير بالواو والنون او بالالف والتاء
على ما يقتضيه القياس ليصير جمع السلامة كالعوض من جمع الكسرة نحو شعيرون في الشعراء فانه رد الى
شاعر ثم صغر على شعيرة ثم جمع والى جمع القلة ان كان له جمع قلة نحو غليمة في غلمان فانه رد الى غلمة ثم
صغر قوله نفرتي اسم مفعول وهو اسم الحين بالضم ياء مشددة للنسبة اليه قوله العرافعل تفضيل وهو اسم اشتق
من فعل للموصوف بزيادة على غيره وهو لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث يعني لا يتبدل هيئة كذا في شرح

شرح العوامل قوله ما انصره وانزه نعل التعجب وهو ما وضع لانشاء التعجب وهو غير متصرف يعني انه لا يكون
لهما مضارع ولا امر ولا نهي ولا تثنية ولا جمع كما تم وبين وصبا وعي قال بعضهم وانى بنى ما اصله ليتضمن
معنى التعجب وبنى على الفتح للخفة فامبتدا وما بعده خبره اى شئ من الاشياء متعجب منه كذا في الرضي اقول
ان ما مبتدا نكرة بمعنى شئ عند سيبويه والخليل والاصل شئ احسن زيدا او الجملة التي بعدها اعني الفعل وهو
والفاعل والمفعول في محل الرفع بانه خبر وما موصولة عند الاخفش والجملة التي بعدها صلتها وهي مع الصلة
في محل الرفع بانه مبتدا وخبره محذوف وتقديره الذي احسن زيدا شئ وما استفهامية عند قوم فمن مبتدا
وما بعده خبره تقديره اى شئ احسن زيدا وبه في افعل به فاعل افعل عند سيبويه والباء زايدة كما في قولهم
وكفى بالله شهيدا الا انه لازمة ههنا للدلالة على الانشاء واصل افعل بزيد افعل زيدا بمعنى صار زيد ذا فعل
فالهمزة للصيرورة فعدل عن لفظ الفعل الى لفظ الامر ليس بامر لانه لا امر ههنا ولا فرق بينهما الا فرق
بزيد واما عند الاخفش فهو المتعجب منه كما كان بعد ما افعل فعله هذا يكون امرا فيه ضمير المخاطب
اى انه امر كل واحد مخاطبا بان يجعل زيدا حسنا اى بان يصغر الحسن هذا اصله ثم اجري مجرى الامثال
الا ان فلم يغير عن لفظ الواحد اذ لا يكون منه ولا جمعا نحو رجل وبار جلا زيد وبار جالا حسن بزيد تاء
وفي اسم الفاعل اربعة جمع مذكر سالم وهو نامر ون والتثنية مذكر مكسر بالمغالبة وهي نفار وفي
نفرة واثنان الجمع المؤنث احدهما مؤنث سالم وهو نامرات والثاني مؤنث مكسر وهو نوامر
والوزن في اسم الفاعل على كثير لكنه اذكر ان شاء الله ما يمكن ضبطه والقياس الغالب من فعل ضارب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)