

واظهر اذ مع قد وانه مؤث الاخر اختلاف في الدال من اذ عند ستة احرف الجيم والراء
 والتسين والصاد والدال نحو اذ جعلنا واذ زين واذ سمعتم واذ صرفنا و
 اذ بربنا واذ دخلوا فكان رموز الاوصاء حرا بوجعهم ويعقوب يظهرن ذلك الدال
 عند ذلك كله وادغم خلف في الدال خلف فقط علم ذلك من الوفاق وهذا هو
 الموضع الذي خرج الناطق عن اصطلاحه اذ لم يخالف ابو جعفر اصله في اظهار
 ذلك عند الحروف الستة وكذلك في رموز الف الاوصاء حرا باظهار الدال قد
 عند ثمانية احرف الجيم والتسين والصاد والراء والدال والطاء والظاء وحول
 جاءهم ولقد سمع الله وقدر شفها ولقد صرفنا ولقد زيننا وفقد فضل ولقد ظلمك
 وادغمها خلف في الكل علم ذلك من الوفاق وكذلك في الرموز ان باظهار تاء التاء
 نيت الساكنة المتصلة بالفعل عند ستة احرف الجيم والتاء والتسين والظاء والراء
 والطاء والظاء نحو نصبح جلودهم وكذبت ثمود وانزلت سورة وحملت صدق
 وخبت زناهم وكان ظلمة واظهر رموز الفاء الالف فقط حيث وقع
 حيث وقع وهذا معنى قوله وعند التاء للتاء فضلا اي فرق بين المقاربتين الا
 فظهر وادغم في الخمسة الباقية علم ذلك من الوفاق ثم شرس في هل وبلايتها
 للتقسيم الاول وقال وهل ويل فتم مع هل ترى وليا بيا نبت وكاغف في بر صاده
 لا الوزن باسكان مع وقصر الياء وبفاء الاعراب وهل ويل عوط فان نصبح وتقدير
 على اذ هما في سلسلة الاظهار اى اظهر لاه هل ويل وفي فاعل اظهر المقدر
 ويسعه ما من التقديرات عند ضمير الجمع في عليهم والميهم ولهم ويعومهم
 المقدر وفاعله مدلول الرمز اللام مع هل ترى حال المفعول لقوله ليا بيا اي ملقطة
 وكذلك الاربعة الباقية مفعولات اظهر المقدر وفاعله مدلول الرمز والتقدير
 اظهر نبت اى اى اظهر كاعف في اى لاه واظهر بر اى اى اظهر صاد اى
 داله وحقق ان ينطق بها ساكنة على حكاية البناء لعدم التركيب لكن تركت لانها
 بلاء يميم فاعلن وبالفنح لانها اقرب الحق البناء حول ماضية مجهولة مستانفة اى
 حول المذكور عن الادغام الى الاظهار تفصيل وهل ويل فتم اتفقوا في اظهار اللام بل
 وهل عند ثمانية احرف التاء والتاء والراء والتسين والطاء والظاء والصاد
 والثون نحو هل تعلم وهل ترب وهل زين وهل سولت وهل طبع الله وهل ظنتم وهل ضلوا فهل
 نجمل

قوله وهذه
 صورة لوضع الدال
 في قوله تعالى
 المتروك في ذلك
 التقول في خبر
 عن اصحاب الجرح
 لاد من اذ جعلنا
 لا صله في اظهار
 الجوع ويدل عليه
 مع وانما اعلم
 قول جرحهم

نجمل وهل نبتكم فقرا رموز في خلف في اظهارها لاجمع وكذلك الاخران
 علم ذلك لابي جعفر من الوفاق ويعقوب من الخلاف في هل ترى في اسياق ووفاق
 في البوق في استانف وقال هل ترى وليا بيا نبت وكاغف في بر صاده
 جميع ذلك ليعقوب اعتراف رموز حرا حوالا كالآخرين باظهار اللام هل عند تاء ترى
 في الوضمين هل ترى من فطرد وهل ترى لعمري الملك والحاقة في اول الباب الى
 هنا هو القسم الاول ووافق ابو جعفر اصله في حروف اى ايعقوب فقد خالف
 اصله في الحروف المذكور لئلا اذ حيث ادغم ابي جعفر بكلام واظهر يعقوب بكلام
 كذلك وذكر حكم خلف اما داله قد في اصله ابو جعفر حيث اظهر هاء في
 الثانية كلها بكلام واظهر في كلها نافع من رواية قالن وادغم في الصاد والظاء
 للجمتين من رواية ورش واظهر في البوق وخالف يعقوب اصله حيث ادغم
 ابو جعفر في جميعها واظهر يعقوب كذلك وذكر خلف اما داله التاء نيت
 لاه خلف اصله حيث ادغم حرف في الستة كلها واظهر خلف عند التاء
 وادغم في البوق وقوله وليا بيا الى اخر الباب يتعلق بالقسم الثاني في سبعة
 عشر حرفا الا لام التاء الساكنة عند الفاء وهذا معنى قوله وليا بيا و
 ذلك في خمسة مواضع وهي في التاء وبظلم فسوف وفي الرعد ولا تعجب
 فحجب وفي سبحان قال اذهب من وفي طه فاذهب فانك وفي الحجرات ومن لم
 يت فاولئك فقرا رموز حرا حوالا في جميع ذلك باظهار وعلم من الوفاق الاخرين
 كذلك فانفقوا التاء في الدال الساكنة عند التاء وفي نبت في طه واليه
 اشار بقوله نبت فاظهر رموز حرا حوالا ولا في جعفر كذلك فانفقوا وادغم
 خلف علم هذا من الوفاق الثالث التاء الساكنة عند اللام حيث وقع وهذا
 معنى قوله وكاغف في نحو واصطر لمبادته واصبر حكم ربك وان اشكرى ومكاشفه
 وعلم العدم من كاف التشبيه فاظهر يعقوب جميع ذلك بخلاف صاحبه وكذا
 في الاخران وكذلك الاخران علم من الوفاق فانفقوا الرابع التاء في
 بر قرب وهي في موضعين في لعمري فاظهر يعقوب وعلم من الوفاق لابي جعفر
 كذلك فانفقوا وخلف الادغام الخامس الدال في الدال من صاده ذكره فاتحهم
 فاظهر يعقوب وعلم من الوفاق لابي جعفر كذلك وخلف الادغام ثم قال رحمه الله